

বিষয় : চারু ও কারুকলা

## চারু ও কারুকলা শিখনক্রম

### ভূমিকা

প্রতিটি শিশুই নিজের পরিবেশে প্রকৃতির আলো, বাতাস, রূপ, রস ও গন্ধ ইত্যাদির মধ্যে বেড়ে ওঠে। ধীরে ধীরে সে তার চারপাশের জগৎ ও বস্তুর সঙ্গে পরিচিত হয় এবং বিভিন্ন বিষয়ের প্রতি তার ভালবাসা জন্মায়। এই ভালবাসা থেকেই সে সহজ ও স্বাভাবিক ভাবে তার পরিবেশের মানুষ, পশু-পাখি, গাছ-পালা, নদী-নালা ইত্যাদিসহ প্রকৃতির সৌন্দর্যের সমারোহ উপভোগ করে। এভাবে শিশু কল্পনা করতে ভালবাসে, স্বপ্ন দেখতে ভালবাসে। তার মধ্যে ধীরে ধীরে সৃজনশীলতা এমনভাবে তৈরি হতে থাকে যে তার হাতের কাছে যা পায় তাই দিয়ে সে আঁচড় কাটে, বিভিন্ন জিনিস নেড়ে চেড়ে দেখে, কখনো কখনো ভাঙচুর করে; এইভাবে বস্তুর যে বিভিন্ন রূপ হতে থাকে তা দেখে সে সৃষ্টির আনন্দে নেচে ওঠে, মজা পায়।

এই শিশুদেরকে আমরা সুনাগরিক হিসেবে গড়ে তুলতে চাই, পরিশীলিত মানুষ হিসেবে গড়ে তুলতে চাই। এই লক্ষ্য নিয়ে শিশুকে সৃজনশীল ও সুশিক্ষিত করে তোলার জন্য বেশ কিছু বিষয়ের উপর আমরা গুরুত্ব দিচ্ছি।

অন্যান্য বিষয়ের সঙ্গে চারু ও কারুকলা বিষয়টি সারা বিশ্বেই শিশু শিক্ষার জন্য একটি পরিকল্পিত ও আবশ্যিক বিষয় হিসেবে প্রয়োজন রয়েছে।

প্রাথমিক শিক্ষা থেকেই চারু ও কারুকলা বিষয়টি বাংলা, ইংরেজি, পরিবেশ পরিচিতি সমাজ ও বিজ্ঞান ইত্যাদি বিষয়ে শিক্ষা লাভে সহায়ক ভূমিকা রাখতে পারে। ছবি আঁকা ও অন্যান্য শিল্পকর্ম তৈরি শিশুরা আনন্দের সঙ্গে এবং স্বতঃস্ফূর্ত ভাবেই করে। ছোট একটি নির্দিষ্ট মাপের কাগজে, ঘরবাড়ি, গাছপালা, মানুষ, পশু-পাখি আঁকে এবং নিজের ইচ্ছেমত রং দিয়ে সুন্দর করে তোলে। নিজের আঁকা দেখে সে নিজে যেমন আনন্দ পায় সেই সঙ্গে অবচেতনে তার মধ্যে কতগুলো বিষয়ের চর্চাও হয়ে যায়। যেমন সৌন্দর্যবোধ, শৃঙ্খলাবোধ, পরিশীলিত হওয়া বোধ ইত্যাদি। যে সব বস্তু সে আঁকে সেগুলোর প্রতি তার ভালবাসা জন্মায়। এইভাবে শিশু প্রকৃতিপ্রেমী এবং প্রকৃতির বস্তু সামগ্রী জীব জন্তু ইত্যাদির প্রতি মমত্ববোধে সমৃদ্ধ হতে থাকে। দেশকে ভালবাসার স্পৃহা ও চিন্তা শিশুকাল থেকেই সে পেয়ে যায়। সৃজনশীল মানুষই দেশকে উন্নতির পথে নিয়ে যেতে পারে।

উচ্চতর পর্যায়ে আমাদের দেশের সরকারি ও বেসরকারি বিশ্ববিদ্যালয়ে চারুকলা অনুষদ ও বিভাগ রয়েছে। এছাড়াও চারু ও কারুকলা বিষয়টি প্রাথমিক পর্যায় থেকে আবশ্যিক হলে স্থাপত্যবিদ্যা, চিকিৎসা বিজ্ঞান ও কারিগরি শিক্ষা সহজ হয়ে যায়। প্রাথমিক শিক্ষার বেশ কয়েকটি প্রান্তিকযোগ্যতার উপর গুরুত্ব দিয়ে চারু ও কারুকলার বর্তমান শিখনক্রম তৈরি করা হয়েছে। সেগুলো হলো :

- ১। শিশুকে তার কল্পনা, কৌতুহল, সৃজনশীলতা বিকাশে আগ্রহী করে তোলা;
- ২। মানবাধিকার, আন্তর্জাতিকতাবোধ, বিশ্বভ্রাতৃত্ব ও সামাজিক প্রতিষ্ঠানের প্রতি আগ্রহশীল করে তোলা;
- ৩। স্বাধীন ও মুক্তচিন্তায় উৎসাহিত করা, গণতান্ত্রিক রীতিনীতি অনুশীলন করা;
- ৪। ভালমন্দের পার্থক্য অনুধাবন করা;
- ৫। প্রকৃতি, পরিবেশ ও বিশ্ব জগৎ সম্পর্কে জানা, পরিবেশের উন্নয়ন ও সংরক্ষণে উদ্বুদ্ধ করা;
- ৬। মুক্তিযুদ্ধের চেতনায় দেশপ্রেম ও জাতীয়তাবোধে উদ্দীপ্ত করা, দেশ গড়ার কাজে সক্রিয় হতে উৎসাহিত করা;
- ৭। জাতীয় ইতিহাস ঐতিহ্য ও সংস্কৃতি সম্পর্কে জানা এবং শ্রদ্ধাশীল হওয়া;
- ৮। সর্বোপরি বাংলাদেশকে ভালভাবে জানা ও মমত্ববোধে উদ্বুদ্ধ করা।

## আবশ্যিকীয় শিখনক্রম

বিষয় : চারু ও কারু কলা

প্রাথমিক যোগ্যতা	শ্রেণিভিত্তিক অর্জন উপযোগী যোগ্যতা				
	প্রথম শ্রেণি	দ্বিতীয় শ্রেণি	তৃতীয় শ্রেণি	চতুর্থ শ্রেণি	পঞ্চম শ্রেণি
১। ছবি আঁকার প্রাথমিক উপকরণের সাথে পরিচিতি হওয়া।	১.১ ছবি আঁকার কাগজ, পেন্সিল, রঙ, কালার প্যালেট ও তুলির সাথে পরিচিতি।	১.১ ছবি আঁকার কাগজ, পেন্সিল, প্যাস্টেল রঙ, জল রঙ, কালার প্যালেট ও তুলির সাথে পরিচয়।	১.১ ছবি আঁকার কাগজ, পেন্সিল, প্যাস্টেল রঙ, জল রঙ, পোস্টার রঙ এবং বিভিন্ন প্রকার তুলি সম্পর্কে জানতে পারা।	১.১ বিভিন্ন রকম কালি, তুলি, পেন্সিল ও রঙিন কলম, সাইনপেন সম্পর্কে জানা।	১.১ শিশুদের ছবি আঁকার বিভিন্ন রকমের রঙ তুলি, পেন্সিল এবং বিভিন্ন প্রকার পেন্সিলের বৈশিষ্ট্যগত পার্থক্য জানা। (2B, 3B, 4B, 6B ইত্যাদি।)
২। খেয়াল খুশি মত ছবি আঁকা।	২.১ শিশু তার ইচ্ছেমত ছবি আঁকবে। শিশুর কল্পনায়, চিন্তায় সে যা ভাবে, তা খেলার আনন্দ নিয়ে আঁকবে।	২.১ শিশু তার ইচ্ছেমত ছবি আঁকবে। সে নিজেই ঠিক করে নিবে সে কোন বিষয়ে ছবি আঁকবে।	২.১ শিশু যা শিখছে এবং তার চার পাশটাকে যেভাবে দেখছে অর্থাৎ তার জানা জগৎ থেকে বিষয় নিয়ে ইচ্ছেমত ছবি আঁকা।	২.১ পরিচিত যে কোন জিনিস ও প্রাকৃতিক দৃশ্য ইচ্ছেমত কল্পনা থেকে রঙ বা পেন্সিলে আঁকা।	২.১ পরিচিতি যে কোন বস্তু, প্রাকৃতিক দৃশ্য, ভাষা আন্দোলন, মুক্তিযুদ্ধ বিষয়ক স্মৃতি স্তম্ভ ইত্যাদি অবশ্যই নিজের ইচ্ছেমত আঁকা।
৩। অভিজ্ঞতা ভিত্তিক ও পর্যবেক্ষণের মাধ্যমে ছবি আঁকা।	৩.১ শিশু নিজের পরিবেশে যা দেখে কিম্বা উপলব্ধি করে এবং যা তার কাছে ভালো লাগে তা ইচ্ছেমত আঁকবে।	৩.১ শিশু নিজের পরিবেশে যা দেখে কিম্বা উপলব্ধি করে এবং যা তার কাছে ভালো লাগে তা ইচ্ছেমত আঁকবে।	৩.১ শিশু তার পোষা পাখি অথবা তার প্রিয় জীব-জন্তুর ছবি আঁকা। ৩.২ শিশু বেড়াতে গিয়ে কোন জায়গা ভাল লাগলে মন থেকে সে জায়গার ছবি আঁকা।	৩.১ গাছ, ফুল-ফল, পাতা, পাখি ও মাছ পর্যবেক্ষণের মাধ্যমে স্মৃতি থেকে আঁকতে পারা। ৩.২ শিশুর দেখা গ্রাম, শহরের বিশেষ বিশেষ দর্শনীয় স্থানের ছবি (চিড়িয়াখানা, যাদুঘর, স্মৃতিসৌধ, মেলা ইত্যাদি) আঁকা।	৩.১ শিশুর প্রিয় খেলা, উৎসব, জন্মদিন, ঈদ, পূজা, বড়দিন, বৌদ্ধ পূর্ণিমা, নববর্ষ, মেলা, বাজার ইত্যাদির ছবি বুদ্ধি খাটিয়ে ইচ্ছেমত রঙ দিয়ে আঁকতে পারা।
৪। বর্ণমালা লেখা/ সুন্দর হাতের লেখার অভ্যাস করা।	৪.১ বোর্ড/ খাতায় বাংলা স্বরবর্ণের অক্ষরগুলো বড় করে লেখতে শেখা।	৪.১ শিশুর স্বাভাবিক বাংলা ইংরেজি লেখা সঠিক এবং সুন্দরভাবে লিখতে শেখা।	৪.১ দাগ ছাড়া সাদা কাগজে লাইন সোজা করে হাতের লেখা লেখতে পারা।	৪.১ সরু, একটু মোটা, মাঝারি মোটা এবং বেশ মোটা বিভিন্ন মাপের কলম দিয়ে লেখা শেখা।	৪.১ বাংলা-ইংরেজি সংখ্যা ইত্যাদি বর্ণ ও চিহ্নকে বিভিন্ন নকশার আদলে লিখতে শিখবে; ৪.২ এই নকশাটি বিভিন্ন রঙে হবে এবং সাদা কালোতে তৈরি করতে পারা।

প্রাথমিক যোগ্যতা	শ্রেণিভিত্তিক অর্জন উপযোগী যোগ্যতা				
	প্রথম শ্রেণি	দ্বিতীয় শ্রেণি	তৃতীয় শ্রেণি	চতুর্থ শ্রেণি	পঞ্চম শ্রেণি
৫। রেখাচিত্র অঙ্কন।	৫.১ শিশুদের রেখা অঙ্কনে হস্ত চালানোর অভ্যেস করানো।	৫.১ ছবি আঁকার কাগজে শুধু রেখা দিয়ে ছোট বড় বিভিন্ন আকারের নকশা তৈরি করা।	৫.১ তিনটি ত্রিভুজ এবং তিনটি বৃত্ত সাজিয়ে ছবি তৈরি করতে পারা।	৫.১ মুক্ত হস্তে রেখা দিয়ে ছোট বড় অনেক গুলো বৃত্ত একে নিজের মত নকশা বা ছবি তৈরি করতে পারা।	৫.১ মুক্ত হস্তে রেখা দিয়ে ছোট বড় ত্রিভুজ বা বৃত্ত দিয়ে নকশা বা ছবি তৈরি করতে পারা।
৬। মৌলিক রঙের সাথে পরিচিত হওয়া এবং ছবি আঁকে রঙ করা।	৬.১ মৌলিক রঙ গুলো ভাল করে চিনবে এবং ব্যবহার করা শিখবে। ৬.২ মৌলিক দুইটি রঙ মিশিয়ে অন্য যে রঙগুলো হয় সেটা শিখবে।	৬.১ মৌলিক এবং মিশ্রিত রঙগুলোর সাথে ফুল, পাখি, গাছপালার রঙ মেলাতে শেখা।	৬.১ মৌলিক এবং মিশ্রিত রঙের সমন্বয়ে অনেক বেশি ছবি আঁকার অভ্যাস করতে পারা।	৬.১ ত্রিভুজ, চতুর্ভুজ ও বৃত্তের সাহায্যে নকশা অঙ্কন করে নকশাটি মৌলিক ও মিশ্রিত রঙ দিয়ে ভরাট করতে পারা।	৬.১ শিশু-তার ইচ্ছেমত যেসব ছবি আঁকবে তাতে মৌলিক ও মিশ্রিত রঙগুলোর বৈশিষ্ট্য চিনতে শিখা।
৭। অন্যান্য উপকরণের সাথে পরিচিত হওয়া।	৭.১ ছবি আঁকার পরিচিত উপকরণ ছাড়া অন্যান্য উপকরণের সাথে পরিচয়।	৭.১ কাদামাটি, রঙিন কাগজ, আঠা, পাটখড়ি, খেজুর পাতা, নারিকেল পাতা, বিনুক, নুড়ি পাথর, ডিমের খোসা, ছোট বড় কাঠের টুকরো ইত্যাদি দিয়ে ছবি ও অন্যান্য শিল্পকর্ম বানানো।	৭.১ কাদামাটি, রঙিন কাগজ, আঠা, পাটখড়ি, খেজুর পাতা, নারিকেল পাতা, বিনুক, নুড়ি পাথর, ডিমের খোসা, ছোট বড় কাঠের টুকরো ইত্যাদি দিয়ে ছবি ও অন্যান্য শিল্পকর্ম বানানো।	৭.১ কাদামাটি, রঙিন কাগজ, আঠা, পাটখড়ি, খেজুর পাতা, নারিকেল পাতা, বিনুক, নুড়ি পাথর, ডিমের খোসা, ছোট বড় কাঠের টুকরো ইত্যাদি দিয়ে ছবি ও অন্যান্য শিল্পকর্ম বানাতে পারা।	৭.১ কাদামাটি, রঙিন কাগজ, আঠা, পাটখড়ি, খেজুর পাতা, নারিকেল পাতা, বিনুক, নুড়ি পাথর, ডিমের খোসা, ছোট বড় কাঠের টুকরো ইত্যাদি দিয়ে ছবি ও অন্যান্য শিল্পকর্ম বানাতে পারা।
৮। কাদামাটি দিয়ে বিভিন্ন জিনিস তৈরি করা।	৮.১ কাদামাটি দিয়ে ইচ্ছেমত খেলনা, পুতুল, পশুপাখি ইত্যাদি তৈরি করতে পারা।	৮.১ কাদামাটি দিয়ে ইচ্ছেমত খেলনা, পুতুল, পশুপাখি ইত্যাদি তৈরি করতে পারা।	৮.১ কাদামাটি দিয়ে ইচ্ছেমত গোলাকার যে কোন ফল তৈরি করতে পারা। যেমন- আতা, ডালিম, বাতাবি লেবু ইত্যাদি। ৮.২ কাঁদামাটি দিয়ে শিল, নোড়া, বাটি, মাছ, পাখি, বাংলা ও ইংরেজি অক্ষর তৈরি করা।	৮.১ কাদামাটি দিয়ে ইচ্ছেমত গোলাকার যে কোন ফল তৈরি করতে পারা। যেমন আতা, ডালিম, বাতামি লেবু, বেল ইত্যাদি। ৮.২ কাদামাটি দিয়ে শিল, নোড়া, বাটি, মাছ, পাখি, বাংলা ও ইংরেজি অক্ষর তৈরি করা।	৮.১ মাটি দিয়ে বিভিন্ন মাপের ফলক বানাতে শিখবে। নরম মাটির এই ফলক কখনও খোঁদাই করে কখনও আলগা মাটি যুক্ত করে ফলকের তল উঁচু নিচু করে ইচ্ছেমত ছবি ও নকশা তৈরি করতে পারা।

প্রাথমিক যোগ্যতা	শ্রেণিভিত্তিক অর্জন উপযোগী যোগ্যতা				
	প্রথম শ্রেণি	দ্বিতীয় শ্রেণি	তৃতীয় শ্রেণি	চতুর্থ শ্রেণি	পঞ্চম শ্রেণি
৯। রঙিন ও সাদাকালো কাগজ ছিড়ে বা কেটে আঠা লাগিয়ে নানারকম শিল্পকর্ম তৈরি এবং রঙিন টুকরো কাপড় কেটে আঠা দিয়ে লাগিয়ে ছবি তৈরি করা।	৯.১ রঙিন কাগজ ছিড়ে বা ছবি বা নকশা তৈরি করা। ৯.২ রঙিন টুকরো কাপড় আঠা দিয়ে লাগিয়ে ছবি বা নকশা তৈরি করা।	৯.১ রঙিন কাগজ ছিড়ে বা কেটে ছবি বা নকশা তৈরি করা। ৯.২ রঙিন টুকরো কাপড় আঠা দিয়ে লাগিয়ে ছবি বা নকশা তৈরি করা।	৯.১ রঙিন কাগজ ছিড়ে বা কেটে ছবি বা নকশা তৈরি করা। ৯.২ রঙিন টুকরো কাপড় আঠা দিয়ে লাগিয়ে ছবি বা নকশা তৈরি করা।	৯.১ রঙিন টুকরো কাগজ বা কাপড় দিয়ে ইচ্ছামত ছবি ও নকশা তৈরি করতে পারা। ৯.২ রঙিন কাগজ কেটে বাংলা ও ইংরেজি বর্ণমালা বা কোন লেখা তৈরি করতে পারা।	৯.১ রঙিন কাগজ বা কাপড় দিয়ে শিশুর ইচ্ছামত ছবি ও নকশা তৈরি করতে পারা।
১০। পাটখড়ি, খেজুর পাতা, নারিকেল পাতা, নুড়ি পাথর, ঝিনুক, ডিমের খোসা, ছোট বড় কাঠের টুকরো ইত্যাদি উপকরণ দিয়ে কিছু তৈরি করা।	১০.১ নিজের ইচ্ছামত বা খেয়াল খুশিমত পাটখড়ি, খেজুর পাতা, নারিকেল পাতা, ঝিনুক, নুড়ি পাথর, ডিমের খোসা, ছোট বড় কাঠের টুকরো, সুতা, ইত্যাদি উপকরণ দিয়ে সখের জিনিস তৈরি করা।	১০.১ নিজের ইচ্ছামত বা খেয়াল খুশিমত পাটখড়ি, খেজুর পাতা, নারিকেল পাতা, ঝিনুক, নুড়ি পাথর, ডিমের খোসা, ছোট বড় কাঠের টুকরো ইত্যাদি উপকরণ দিয়ে জিনিস তৈরি করা।	১০.১ খেজুর পাতা, নারিকেল পাতা, তালা পাতা দিয়ে বিভিন্ন ধরণের দ্রব্য তৈরি করা।	১০.১ খেজুর পাতা, নারিকেল পাতা, তালপাতা ও কলা পাতা দিয়ে সহজে নানা ধরণের ঝুড়ি, পাটি, বাঁশী ও টুপি তৈরি করতে পারা।	১০.১ খেজুর, নারিকেল, তাল ও কলাপাতা দিয়ে সহজ নকশা এবং পাটি, পাখা ইত্যাদি তৈরি করতে পারা।
১১। পাট দিয়ে রশি বেনী ও অন্যান্য সহজ জিনিস তৈরি করতে শেখা	-	-	-	১১.১ পাট ও পাটের রশি দিয়ে বেনী, শিকা ও অন্যান্য সহজ জিনিস তৈরি করতে পারা	১১.১ পাট ও পাটের রশি দিয়ে বেনী তৈরি, শিকা ও অন্যান্য সহজ জিনিস তৈরি করতে পারা।
১২। বিভিন্ন জিনিস রঙ করতে পারা	-	-	১২.১ সংগ্রহ করা পোড়া মাটির জিনিস রঙ করতে পারা।	১২.১ সংগ্রহ বা নিজের তৈরি যে কোন জিনিস রঙ করতে পারা।	১২.১ সংগ্রহ বা নিজের তৈরি যে কোন জিনিস রঙ করতে পারা।
১৩। আধুনিক প্রযুক্তির মাধ্যমে ছবি আঁকা।	-	-	-	১৩.১ কম্পিউটারে ছবি আঁকা ও রঙ করতে পারা।	১৩.১ কম্পিউটারে ছবি আঁকা, রঙ করা এবং প্রিন্ট নেওয়া।

## বিস্তৃত শিক্ষাক্রম

শ্রেণি : প্রথম

বিষয় : চারু ও কারু কলা

বিষয়ভিত্তিক প্রান্তিক যোগ্যতা	অর্জন উপযোগী যোগ্যতা	শিখনফল	বিষয়বস্তু	পরিকল্পিত কাজ	লেখক/অঙ্কন শিল্পীদের জন্য নির্দেশনা
১। ছবি আঁকার প্রাথমিক উপকরণের সাথে পরিচিত হওয়া।	১.১ ছবি আঁকার কাগজ, পেন্সিল, রঙ, কালার প্যালেট ও তুলির সাথে পরিচিতি।	১.১.১ ছবি আঁকার কাগজ, যেমন-সাধারণ সাদা কাগজ, অফসেট পেপার, কার্টিজ পেপার ইত্যাদি চিনতে পারা ১.১.২ ছবি আঁকার উপযোগী পেন্সিল যেমন- 2B, 3B ইত্যাদি চিনতে পারবে ১.১.৩ ছবি আঁকার উপযোগী বিভিন্ন প্রকার রঙ যেমন-রসিন পেন্সিল, অয়েল প্যাস্টেল, Moum মার্কার পেন্সিল ইত্যাদি চিনতে পারবে ১.১.৪ বিভিন্ন মাপের জল রঙ এর উপযোগী তুলি যেমন-২, ৪, ৬ নং ইত্যাদি চিনতে পারবে	১.১.১ ছবি আঁকার প্রাথমিক উপকরণ জানা।	১.১.১ শিশুদেরকে ছবি আঁকার উপযোগী বিভিন্ন প্রকার সহজলভ্য কাগজ ব্যবহার করা, কাগজের যে দিকটা তুলনামূলক খসখসে সে দিকে ছবি আঁকার জন্য নির্দেশনা। ১.১.২ ছবি আঁকার উপযুক্ত তুলনামূলক নরম পেন্সিল চিনতে সাহায্য করা সহ ছবি আঁকার ক্ষেত্রে ব্যবহার পদ্ধতি সম্পর্কে সচেতনতা। ১.১.৩ বিভিন্ন প্রকার রঙ ও রঙের ব্যবহার পদ্ধতি সম্পর্কে ধারণা। ১.১.৪ জল রঙ করার উপযুক্ত বিভিন্ন মাপের তুলি সম্পর্কে ধারণা দিবেন এবং জল রঙের ছবি আঁকার ক্ষেত্রে তুলির ব্যবহার সম্পর্কে ধারণা দেওয়ার জন্য নিজে একটি ছবি একে শিশুদেরকে দেখাবেন।	ছবি আঁকার বিভিন্ন উপকরণের আলাদা আলাদা স্পষ্ট ছবি এবং নাম থাকতে হবে। রঙ এবং অন্যান্য উপকরণের বিষাক্ততা সম্পর্কে শিশুদের সচেতন করতে হবে।
২। খেলায় খুশি মত ছবি আঁকা।	২.১ শিশু তার ইচ্ছেমত ছবি আঁকবে। শিশুর কল্পনায়, চিন্তায় সে যা ভাবে, তা খেলার আনন্দ নিয়ে আঁকবে।	২.১.১ শিশু তার ইচ্ছেমত ছবি আঁকবে। শিশুর কল্পনায় চিন্তায় সে যা ভাবে, তা খেলার আনন্দ নিয়ে আঁকবে। ২.১.২ শিশু তার কল্পনা শক্তিকে বাস্তবে রূপ দিতে পারবে	২.১.১ শিশুর দেখা এবং কল্পনার যে কোন বিষয়ে স্বাধীনভাবে ছবি আঁকা।	২.১.১ শিশুদের খেলার ছলে ছবি আঁকার বিষয়ে শিক্ষকগণ উৎসাহ দিবেন এবং সাহায্য করবেন, তবে বিষয় নির্বাচনে কোন প্রকার বাধ্য না করা ভালো। শিশুদের সাথে গল্পের ছলে তার মনের ইচ্ছা সম্পর্কে জেনে নিয়ে প্রয়োজনে ছবি পূর্ণাঙ্গ রূপ দিতে সাহায্য করবেন।	উৎসাহ প্রদানে শিশুদের উপযোগী কিছু ছবি প্রদর্শন করতে হবে।
৩। অভিজ্ঞতা ভিত্তিক ও পর্যবেক্ষনের মাধ্যমে ছবি আঁকা।	৩.১ শিশু নিজের পরিবেশে যা কিছু দেখে কিম্বা উপলব্ধি করে এবং যা তার কাছে ভালো লাগে তা ইচ্ছেমত আঁকবে।	৩.১.১ শিশুরা নিজের অভিজ্ঞতা ও পর্যবেক্ষন ক্ষমতাকে ব্যবহার করতে শিখবে। ৩.১.২ ছবি আঁকার মাধ্যমে শিশু তার পর্যবেক্ষণ ও কল্পনাকে বাস্তবে রূপ দিতে শিখবে।	৩.১.১ ঘরবাড়ি, গাছ-পালা, মাঠ-নদী, ফুল-পাখি, নিজের বাবা-মা, ভাই-বোন ইত্যাদি বিষয় সম্পর্কে শিশুর ধারণা থেকে নিজের মত করে ছবি আঁকা।	৩.১.১ শিশুদেরকে তার পারিপার্শ্বিক পরিবেশকে বিষয়বস্তু করে ছবি আঁকার বিষয়ে উৎসাহ প্রদান করা এবং তার কল্পনার জগৎকে প্রসারিত করার লক্ষ্যে বিভিন্ন প্রকার গল্প বলা, বেড়াতে যাওয়ায় উৎসাহিত করা এবং অচেনা জিনিস চিনতে উৎসাহিত করা।	শিশুদেরকে উৎসাহিত করার লক্ষ্যে বিভিন্ন পরিবেশ ও জগৎকে পরিচিত করার উপযোগী গল্পের উপস্থাপন থাকতে হবে।

বিষয়ভিত্তিক প্রান্তিক যোগ্যতা	অর্জন উপযোগী যোগ্যতা	শিখনফল	বিষয়বস্তু	পরিকল্পিত কাজ	লেখক/অঙ্কন শিল্পীদের জন্য নির্দেশনা
৪। বর্ণমালা লেখা/ সুন্দর হাতের লেখার অভ্যাস করা।	৪.১ বোর্ড/ খাতায় বাংলা স্বরবর্ণের অক্ষরগুলো বড় করে লিখতে শেখা।	৪.১ বর্ণমালা শুদ্ধভাবে চর্চা করতে পারবে। ৪.১.২ সুন্দর হাতের লেখার মাধ্যমে ভবিষ্যতে সুশৃঙ্খল ও পরিশীলিত হতে শিখবে।	৪.১.১ বাংলা স্বরবর্ণের অক্ষরগুলো বড় করে লিখা।	৪.১.১ শিক্ষকগণ শিশুদেরকে বোর্ড বা খাতায় বাংলা স্বরবর্ণগুলো বড় বড় করে লিখতে সাহায্য করবেন। ৪.১.২ এই বিষয়ে আরো বেশি উৎসাহিত করার লক্ষ্যে খেলাচ্ছলে বালি এবং নরম মাটিতে শক্ত কিছু দিয়ে আঁচড় কেটে অক্ষরগুলো লিখতে সাহায্য করবেন।	সুন্দর ও স্পষ্টাক্ষরে বাংলা স্বরবর্ণ উপস্থাপিত হতে হবে।
৫। রেখাচিত্র অঙ্কন।	৫.১ শিশুদের রেখা অঙ্কনে হস্ত চালানোর অভ্যাস করানো।	৫.১.১ সোজা বাঁকা ও গোলাকার রেখা দিয়ে সাদা কাগজে ভরাট করে ইচ্ছেমত আঁকতে পারবে। ৫.১.২ আঁকার পর কত রকম ঘর হলো তা দেখবে। ৫.১.৩ আঁকা ঘরগুলোকে লাল, নীল, হলুদ বা ইচ্ছেমত রঙ দিয়ে ভরাট করতে পারবে।	৫.১.১ রেখাচিত্রের মাধ্যমে বিভিন্ন প্রকার নকশা অঙ্কন।	৫.১.১ শিক্ষকগণ শিশুদেরকে সাদা কাগজের উপর মুক্ত হস্তে সোজা-বাকা ও গোলাকার রেখা অঙ্কন করতে শেখাবেন। এইভাবে রেখা অঙ্কন করে সম্পূর্ণ কাগজটি ভরাট করার জন্য নির্দেশনা দিবেন। ৫.১.২ ইচ্ছেমত অঙ্কিত রেখাগুলোর মাধ্যমে যে ঘর তৈরি হবে শিক্ষকগণ শিশুদেরকে সে সব ঘর সম্পর্কে ধারণা দিবেন। ৫.১.৩ সনাক্তকৃত ঘরগুলো বিভিন্ন রঙে ভরাট করতে সাহায্য করবেন।	শিশুদের উপযোগী রেখাচিত্রের মাধ্যমে বিভিন্ন ধরনের কয়েকটি নকশা উপস্থাপন থাকতে হবে।
৬। মৌলিক রঙের সাথে পরিচিত হওয়া এবং ছবি এঁকে রঙ করা।	৬.১ মৌলিক রঙ গুলো ভাল করে চিনবে এবং ব্যবহার করা শিখবে। ৬.২ মৌলিক দুইটি রঙ মিশিয়ে অন্য যে রঙগুলো হয় সেটা শিখবে।	৬.১.১ মৌলিক রঙ গুলো ভাল করে চিনবে এবং ব্যবহার করা শিখবে। ৬.২.১ মৌলিক দুইটি রঙ মিশিয়ে অন্য যে রঙগুলো হয় সেটা শিখবে।	৬.১.১ লাল, নীল, হলুদ। তবে সাদা ও কালো রঙ দুটি ভিন্নভাবে তৈরি হয়।	৬.১.১ শিক্ষকগণ শিশুদেরকে মৌলিক রঙ সম্পর্কে ধারণা দিবেন। ৬.১.২ যে কোন দুইটি মৌলিক রঙ মেশালে অন্য যে রঙ তৈরি হয় সেটা শিশুদেরকে বুঝানোর জন্য শিক্ষকগণ জল রঙ ব্যবহার করবেন। এই সমস্ত প্রক্রিয়াটি আনন্দময় এবং শিশুদের উপযোগী করে তোলার জন্য শিক্ষকগণ সচেষ্ট হবেন।	মৌলিক রঙের পরিচয়সহ ছবি থাকতে হবে। রঙের মিশ্রণ সম্পর্কে ধারণা থাকতে হবে।

বিষয়ভিত্তিক প্রান্তিক যোগ্যতা	অর্জন উপযোগী যোগ্যতা	শিখনফল	বিষয়বস্তু	পরিকল্পিত কাজ	লেখক/অঙ্কন শিল্পীদের জন্য নির্দেশনা
৭। অন্যান্য উপকরণের সাথে পরিচিত হওয়া।	৭.১ ছবি আঁকার পরিচিত উপকরণ ছাড়া অন্যান্য উপকরণের সাথে পরিচয়।	৭.১.১ ছবি আঁকার প্রচলিত উপকরণের পাশাপাশি অন্যান্য উপকরণের মাধ্যমে শিল্পকর্ম তৈরির দক্ষতা অর্জন করবে।	৭.১.১ কাঁদামাটি, রঙিন কাগজ, আঠা, পাঠখড়ি, খেজুর পাতা, নারিকেল পাতা, ঝিনুক, নুড়ি পাথর, ডিমের খোসা, ছোট বড় কাঠের টুকরো, বিচি ইত্যাদি দিয়ে ছবি ও অন্যান্য শিল্পকর্ম বানানো।	৭.১.১ শিক্ষকগণ শিশুদেরকে শিল্পকর্ম (কারমুশিল্প) তৈরির উপযোগী বিভিন্ন উপকরণ চিনতে এবং ব্যবহার করতে সাহায্য করবেন। ৭.১.২ সহজলভ্য উপকরণ দিয়ে সহজভাবে ছবি বা শিল্পকর্ম তৈরি করার পদ্ধতি শেখানোর জন্য শিশুদেরকে সঙ্গে নিয়ে নিজের হাতে একটি শিল্পকর্ম তৈরী করে দেখাবেন।	শিল্প কর্ম করার উপযুক্ত সহজলভ্য উপকরণের পরিচিতিসহ ছবি থাকতে হবে।
৮। কদামাটি দিয়ে বিভিন্ন জিনিস তৈরি করা।	৮.১ কদামাটি দিয়ে ইচ্ছেমত খেলনা, পুতুল, পশুপাখি ইত্যাদি তৈরি করতে পারা।	৮.১.১ কদামাটি দিয়ে ইচ্ছেমত খেলনা, পুতুল, পশুপাখি ইত্যাদি তৈরি করতে পারবে। ৮.১.২ কদামাটি দিয়ে পশুপাখি তৈরি করতে পারবে।	৮.১.১ কদামাটি দিয়ে তৈরির উপযোগী বিভিন্ন খেলনাঃ- গাড়ি, নৌকা, পুতুলঃ বর, বউ, পশুপাখি বানানো।	৮.১.১ শিক্ষকগণ শিশুদেরকে খেলার ছলে কাঁদামাটি টিপে টিপে বিভিন্ন জিনিসের আদল দিতে শেখাবে। ৮.১.২ শিক্ষকগণ শিশুদের সাথে বিভিন্ন জিনিস তৈরিতে অংশগ্রহণ করবেন। ৮.১.৩ শিক্ষকগণ শিশুদের শিক্ষাদানের লক্ষ্যে বাজার থেকে সংগৃহীত মাটির তৈরি দেশজ জিনিসপত্র দেখাবেন এবং তৈরি করতে উৎসাহিত করবেন।	মাটির তৈরি বিভিন্ন রকম জিনিসের নমুনা সম্বলিত চিত্র থাকতে হবে।
৯। রঙিন ও সাদাকালো কাগজ ছিড়ে বা কেটে আঠা লাগিয়ে নানারকম শিল্পকর্ম তৈরি এবং রঙিন টুকরো কাপড় কেটে আঠা দিয়ে লাগিয়ে ছবি তৈরি করা।	৯.১ রঙিন কাগজ ছিড়ে বা কেটে ছবি বা নকশা তৈরি করা। ৯.২ রঙিন টুকরো কাপড় আঠা দিয়ে লাগিয়ে ছবি বা নকশা তৈরি করা।	৯.১.১ রঙিন কাগজ ছিড়ে বা কেটে ছবি বা নকশা তৈরি করতে পারবে। ৯.১.২ রঙিন টুকরো কাপড় আঠা দিয়ে লাগিয়ে ছবি বা নকশা তৈরি করতে পারবে।	৯.১.১ ফুল, পাখি, নৌকা ইত্যাদি তৈরি করা	৯.১.১ শিক্ষকগণ বিভিন্ন রঙের কাগজ ছিড়ে এবং রঙিন টুকরো কাপড় ব্যবহার করে শিশুদের উপযোগী সহজ বিষয় নিয়ে ছবি বা শিল্পকর্ম তৈরি করতে শেখাবেন। তবে ধারালো সরঞ্জাম ব্যবহার করার ক্ষেত্রসতর্কতা অবলম্বন কিংবা শিক্ষকগণ শিশুদের ব্যবহার করতে না দিয়ে নিজেই কেটে দিয়ে সাহায্য করবেন।	রঙিন, সাদা কালো কাগজ এবং টুকরো কাপড় ব্যবহার করে ছবি তৈরি করার কৌশল ও কমপক্‌স দুটি ছবির উপস্থাপন থাকতে হবে।



বিষয়ভিত্তিক প্রান্তিক যোগ্যতা	অর্জন উপযোগী যোগ্যতা	শিখনফল	বিষয়বস্তু	পরিকল্পিত কাজ	লেখক/অঙ্কন শিল্পীদের জন্য নির্দেশনা
১০। পাটখড়ি, খেজুর পাতা, নারিকেল পাতা, নুড়ি পাথর, বিনুক, ডিমের খোসা, ছোট বড় কাঠের টুকরো ইত্যাদি উপকরণ দিয়ে কিছু তৈরি করা।	১০.১। নিজের ইচ্ছেমত বা খেয়াল খুশিমত পাটখড়ি, খেজুর পাতা, নারিকেল পাতা, বিনুক, নুড়ি পাথর, ডিমের খোসা, ছোট বড় কাঠের টুকরো সুতা, ইত্যাদি উপকরণ দিয়ে সখের জিনিস তৈরি করা।	১০.১.১ নিজের ইচ্ছেমত বা খেয়াল খুশিমত পাটখড়ি, খেজুর পাতা, নারিকেল পাতা, বিনুক, নুড়ি পাথর, পুতি, ডিমের খোসা, ছোট বড় কাঠের টুকরো ইত্যাদি উপকরণ দিয়ে চরকা, ঘড়ি, চশমা, বাশী, পুতুল, ইত্যাদি তৈরি করতে পারবে।	১০.১.১ চরকা, ঘড়ি, চশমা, বাঁশি, পুতুল, ইত্যাদি তৈরি করা।	১০.১.১ শিক্ষকগণ শিশুদেরকে সহজলভ্য উপকরণ দিয়ে জিনিসপত্র তৈরি করতে শেখাবেন। ধারণা হিসেবে শিক্ষক প্রথমে নিজের হাতে তৈরি করে দেখাবেন এবং তৈরি করা জিনিসপত্র দিয়ে খেলার উপযোগী পরিবেশের সৃষ্টি করবেন।	শিশুদেরকে জন্য সহজভাবে নির্মিত কিছু সংখ্যক সখের জিনিসের নমুনা চিত্র প্রদর্শন করতে হবে।
১১। পাট দিয়ে রশি বেনী ও অন্যান্য সহজ জিনিস তৈরি করতে শেখা	-	-	-		
১২। বিভিন্ন জিনিস রঙ করতে পারা	-	-	-		
১৩। আধুনিক প্রযুক্তির মাধ্যমে ছবি আঁকা।	-	-	-		

**we<sup>-</sup>Í...Z** শিখনক্রম

**tkÖwY : wØZxq**

**welq : Pviy I Kviy Kjv**

বিষয়ভিত্তিক প্রান্তিক যোগ্যতা	AR@b Dc+hvMx †hvM <sup>''</sup> Zv	wkLbdj	welqe <sup>-</sup>	cwiKwíZ KvR	†jLK/A/ab wkíx†`i Rb <sup>''</sup> wb†`@kbv
1   Qwe AuvKvi cÖv_wgK DcKi†Yi mv†_ cwíwPZ nIqv	1.1 Qwe AuvKvi KvMR, †cwÝj, c <sup>''</sup> v†:j iO, Rj iO, Kvjvi c <sup>''</sup> v†jU I Zzwji mv†_ cwíPq	1.1.1 Qwe AuvKvi KvMR, †hgb- mvaviY KvMR, Ad†mU-†ccvi, KvwU@R †ccvi BZ <sup>''</sup> vw` wPb†Z cvi†e   1.1.2 Qwe A&vKvi Dc†hvMx †cwÝj †hgb- 2B, 3B, 4B, 6B, ‡vm gvwK@s †cwÝj BZ <sup>''</sup> vw` wPb†Z cvi†e 1.1.3 Qwe AvKvi Dc†hvMx wewfbæ cÖKvi iwOb †cwÝj, Rj iO, A†qj c <sup>''</sup> v†:j BZ <sup>''</sup> vw` wPb†Z cvi†e 1.1.4 wewfbæ gv†ci Rj i†Oi Dc†hvMx Zzwj †hgb-2.4.6 bs BZ <sup>''</sup> vw` wPb†Z cvi†e	1.1.1 Qwe AuvKvi cÖ†qvrBxq DcKiY	1.1.1 wkÿKMY wkí†`i†K Qwe AvuKvi Dc†hvMx wewfbæ cÖKvi mnRjf <sup>''</sup> KvMR e <sup>''</sup> envi Kiv, KvM†Ri th w`KUv Zzjbvg~jK Lm&L†m †m w`†K Qwe AvKvi Rb <sup>''</sup> wb†`@kbv †`†eb   1.1.2 Qwe AvuKvi Dchy <sup>3</sup> Zzjbvg~jK big †cwÝj wPb†Z mvnh <sup>''</sup> Kiv mn Qwe AvKvi †ÿ†Î e <sup>''</sup> envi cxwZ mæú@†K m†PZbZv   1.1.3 wewfbæ cÖKvi iO mæú@†K avibvmn i†Oi e <sup>''</sup> envi cxwZ mæú@†K avibv   1.1.4 Rj iO Kivi Dchy <sup>3</sup> wewfbæ gv†ci Zzwj mæú@†K avibv †`†eb Ges Rj i†Oi Qwe AvKvi †ÿ†Î Zzwji e <sup>''</sup> envi mæú@†K avibv †`Iqvi Rb <sup>''</sup> wb†R GKwU Qwe Gu†K wkí†`i†K †`Lv†eb	Qwe AvKvi wewfbæ DcKi†Yi Avjv`v Avjv`v <sup>-</sup> úó Qwe Ges bvg <sub>-</sub> vK†Z n†e
2   †Lqvj Lywk gZ Qwe AuvKv	2.1 wkí Zvi B† <sup>''</sup> QgZ Qwe AuvK†e   †m wb†RB wVK K†i wb†e †m †Kvb& welq Qwe AuvK†e	2.1.1 wkí wb†Ri B† <sup>''</sup> QgZ Qwe AuvK†Z cvi†e   2.1.2 Qwe AvuKvi welqe <sup>-</sup> wb†RB wba@viY Ki†Z cvi†e	2.1.1 <sup>-</sup> ^vaxbfv†e Qwe AvuK†Z †kLv	2.1.1 wkíiv wb†R†`i B† <sup>''</sup> QgZ Qwe AvuK†e   2.1.2 wkÿKMY wkí†`i†K welq wbe@vP†b <sup>-</sup> ^vaxbZv †`†eb hv†Z K†i wkí gy <sup>3</sup> wPšÍv Ki†Z cv†i Ges †Kvb	wewfbæ welq Qwe AvuKvi †ÿ†Î wkí†K DrmvwnZ Kivi Dc†hvMx Qwe

বিষয়ভিত্তিক প্রান্তিক যোগ্যতা	AR@b Dc#hvMx †hvM`Zv	wkLbdj	welqe`	cwiKwíZ Kvr	†jLK/A/ab wkíx†`i Rb` wb†`@kbv
		2.1.3 wkí Kíbv kw³i weKwkZ n†e		cÖKvi cÖwZeÜKZv Qvov Zvi Kíbv kw³i ewn:cÖKvk NUv†Z cv†i   2.1.3 M†íi Q†j wkÿKMY wkíi wPŠÍvkw³ e„wxi gva`†g Qwe AvK†Z DrmvwnZ Ki†eb	cÖ`@kb Ki†Z n†e
3  AwfÁZv wfwĒK I ch@†eÿ†Yi gva`†g Qwe AuvKv	3.1 wkí wb†Ri cwi†ek hv ††L wK^v Dcjaw K†i Ges hv Zvi Kv†Q fv†jv jv†M Zv B†`QgZ AuvK†e	3.1.1 wkíiv wb†Ri AwfÁZv I ch@†eÿY ŷgZv†K e`envi Ki†Z cvi†e  3.1.2 Qwe AvKvi gva`†g wkí Zvi ch@†eÿY I Kíbv†K ev`Í†e ifc w`†Z cvi†e	3.1.1 Nievwo, MvQcvjv, gvV-b`x, dzj-cvwl, wb†Ri evev-gv, fvB-†evb BZ`vw`welq m̄ú@†K wkíi avibv †_†K wb†Ri gZ K†i Qwe AuvKv	3.1.1 wkí†`i†K Zvi cvwicvkw @K cwi†ek†K welqe` K†i Qwe AvKvi wel†q Drmvn cÖ`vb Kiv Ges Zvi Kíbv RMr†K cÖmwíZ Kivi j†ÿ wewfbæ cÖKvi Mí ejv, †eov†Z †h†Z DrmvwnZ Kiv Ges A†Pbv wRwbm wPb†Z DrmvwnZ Kiv	wkí†`i†K DrmvwnZ Kivi j†ÿ` wewfbæ cwi†ek, RMr Dc†hvMx M†íi Dcmnvcv _vK†Z n†e
4  eY@gvjv †jLv/ my>`i nv†Zi †jLvi Af`vm Kiv	4.1 wkíi ^vfvweK evsjv Bs†iwR †jLv mwVK Ges my>`ifv†e wjL†Z †kLv	4.1.1 wkí Zvi ^vfvweK evsjv I Bs†iwR †jLv mwVK Ges my>`ifv†e wjL†Z cvi†e  4.1.2 my>`i n`Ívÿi PP@vi gva`†g fwel`r Rxe†b †h †Kvb cÖKvi †jLbx Dc`vc†bi †ÿ†Í iæwP Ges †mŠ>`h@ †ev†ai cÖKvk NUv†Z mÿg n†e	4.1.1 my>`i n`Ívÿ†i evsjv I Bs†iwR †jLvi PP@v Kiv	4.1.1 wkÿKMY wkí†`i†K †evW@ ev LvZvq evsjv ^ieY@-e`ÄbeY@ my>`i K†i wjL†Z mn†hvMxZv Ki†e  4.1.2 Bs†iRx eY@gvjv my>`i K†i †jLvi PP@v Ki†e	evsjv I Bs†iwR my>`i K†i †jLvi bgybv cÖ`k@b Ki†Z n†e

বিষয়ভিত্তিক প্রাথমিক যোগ্যতা	AR@b Dc#hvMx †hvM"Zv	wkLbdj	welqe`	cwiKwíZ KvR	†jLK/A¼b wkix†`i Rb" wb†`@kbv
5   †iLvWPI A¼b	5.1 Qwe AvuKvi KvM†R iay †iLv w`†q †QvU eo wewfbæ AvKv†ii bK&kv ^Zwi Kiv	5.1.1 gy³ n†Í iaygv† †iLv w`†q bK&kv AvuK†Z cvi†e   5.1.2 †Kvb cÖKvi gva`†gi mn†hvwMZv Qvov †h †Kvb KvR mæúv`†bi `ÿZv AR@b Ki†e	5.1.1 gy³ n†Í †iLvi gva`†g bK&kv A¼b †kLv	5.1.1 wkÿKMY wki†`i gy³ n†Í w†f~R, PZzf@~R, e„Ë AvuK†Z †kLveb   5.1.2 Aw¼Z welq,wji cÖ†Z`KwUi Avjv`v Avjv`v fv†e A_ev me,wji mgš^†q bK&kv AvuK†Z †kLv†eb   5.1.3 iwOb †cwÝj A_ev Møvm gvWk@s †cwÝj gva`†g iay †iLvi mavn†h" AvuK†Z †kLv†eb	†iLvWPIi gva`†g mnRfv†e AvuKv bK&kvi bgybv cÖ`k@b Ki†Z n†e
6   †gŠwjK i†Oi mv†_ cwiwPZ nIqv Ges Qwe Gu†K iO Kiv	6.1 †gŠwjK Ges wgwkªZ iO.†jvi mv†_ dzj, cvwL, MvQcvjvi iO †gjv†Z †kLv	6.1.1 †gŠwjK iO.†jv fvj K†i wPb†e Ges mwVKfv†e e"envi Ki†Z cvi†e   6.2.1 GKwU †gŠwjK i†Oi mv†_ Aci GKwU †gŠwjK iO †gkv†j †h wgwkªZ iO ^Zwi nq †m mæú†K@ mwVKfv†e ej†Z cvi†e   6.1.3 wgwkªZ i†Oi mv†_ cÖK...wZi dzj, cvwL, MvQcvjvi i†Oi mæúK@ wbY@qmn mwVKfv†e e"envi Ki†Z cvi†e	6.1.1 jvj, bxj, nvy`, mv`v, Kv†jv, Kgvj, †Mvjvcx, te,bx, AvKvkx, L†qix BZ"vw` iO	6.1.1 wkÿKMY wki†`i†K †gŠwjK iO mæú†K avibv †`†eb   6.1.2 Rj iO e"envi K†i wewfbæ †gŠwjK iO GKwUi mv†_ Ab"wu wgwk†q bvbv iKg wgwkªZ iO ^Zwi Kiv wkL†e   6.1.3 cÖK...wZ†Z we`"gvb mKj e`i iO wPb†Z wkL†e Ges wb†Ri ^Zwi wgwkªZ i†Oi gva`†g dzj, cvwL, MvQcvjv BZ"vw` h_vh_fv†e iO Ki†Z wkL†e	†gŠwjK i†Oi cwiPq Ges Qwe _vK†e   i†Oi wgwkªY mæú†K aviYv _vK†Z n†e   cÖvK...wZK Dcv`v†bi i†Oi mv†_ †gŠwjK Ges wgwkªZ i†Oi mæúK@ †`wL†q wki†`i Dc†hvMx wPI _vK†Z n†e   wewfbæ iKg cvwL, dyj Ges MvQcvjvi

বিষয়ভিত্তিক প্রান্তিক যোগ্যতা	AR@b Dc#hvMx †hvM"Zv	wkLbdj	welqe`	cwiKwíZ KvR	†jLK/A/ab wkíx†`i Rb" wb†`@kbv
<p>7   Ab"vb" DcKi†Yi mv†_ cwíwPZ nIqv  </p>	<p>7.1 Kv`vgvwU, iwOb KvMR, AvVv, cvULwo, †LRYi cvZv, bvwi†Kj cvZv, wSbyK, bywo cv_i, wW†gi †Lvmv, †QvU eo Kv†Vi UzK†iv BZ"vw` w`†q Qwe I Ab"vb" wkíKg@ evbv†bv  </p>	<p>7.1.1 iO, Zzwj, Kwvj, †cwY†ji gva"†g Qwe AvuKvi cvkvcvwk wewfbæ mnRjf" Ges †djbv wRwbmcÎ w`†q wkíKg@ ^Zwi Ki†Z cvi†e  </p>	<p>7.1.1 Kv`vgvwU, iwOb KvMR, AvVv, cvVLwo, †LRYi cvZv, bvwi†Kj cvZv, wSbyK, bywo cv_i, wW†gi †Lvmv, †QvU eo Kv†Vi UzK†iv mvwR†q ev AvVv w`†q jvwM†q Qwe ev Ab"vb" wkíKg@ ^Zwi Kiv  </p>	<p>7.1.1 wkíiv wewfbæ iKg mnRjf" I †djbv wRwbmcÎ msMÖn Ki†Z wkL†e   7.1.2 msM„nxZ DcKiY w`†q †Kvb&amp; ai†Yi wkíKg@ Kiv mæ†e †m mæú†K@ avibv jvf Ki†e   7.1.3 wewfbæ DcKi†Yi gva"†g GKvwaK wkíK†g@i bgybv wkýKMY †k*wy K†y cÖ`k@†bi gva"†g wkí†K DcKiY mæú†K@ wE`ÍZ aviYv †`†eb  </p>	<p>Qwe _vK†e   D†jØwLZ mKj DcKi†Yi Qwemn cwíPq Ges †m mKj DcKiY e"envi K†i ^Zwi Kiv GKvwaK wkíK†g@i Qwe Dc"vcb I wbg@vY †KŠk†ji eY@bv _vK†Z n†e  </p>
<p>8   Kv`vgvwU w`†q wewfbæ wRwbm ^Zwi Kiv  </p>	<p>8.1 Kv`vgvwU w`†q B†"QgZ †Lj bv, c„yZyj, cícwL BZ"vw` ^Zwi Ki†Z cviv  </p>	<p>8.1.1 Kv`vgvwU w`†q B†"QgZ †Lj bv, c„yZyj, gvbyl, cícwL ^Zwi Ki†Z cvi†e   8.1.2 wb†Ri †`Lv welqe`†K KvU`vgvwUi mvnv†h" Av`j w`†Z cvi†e   8.1.3 wb†Ri †Lj bv wb†Ri B†"QgZ ^Zwi Kivi gva"†g m„RbkxjZv e„w× I cÖKvk Ki†Z cvi†e  </p>	<p>8.1 wewfbæ iKg †Lj bv Mvwo, †bŠKv, †cØb, Ni, ei-eD, cvwL evbv†bv  </p>	<p>8.1.1 wkýKMY wkí†`i†K †Ljvi Q†j KvU`vgvwU wU†c wU†c wewfbæ wRwb†mi Av`j w`†Z †kLv†e   8.1.2 wkýKMY wkí†`i Dc†hvMx wewfbæ wRwbm mnR mij fv†e ^Zwi K†i †`Lv†eb Ges wkí†`i†K ^Zwi Ki†Z DrmvwnZ Ki†eb   8.1.3 wkýKMY wkí†`i†K wkýv`v†bi cvkvcvwk evRvi †_†K msM„nxZ gvU i ^Zwi †`kR wRwbmcÎ †`Lv†eb  </p>	<p>mnR mij fv†e ^Zwi wewfbæ iKg gvU i wRwbmc†Îi Qwe _vK†Z n†e  </p>

বিষয়ভিত্তিক প্রান্তিক যোগ্যতা	AR@b Dc#hvMx †hvM"Zv	wkLbdj	welqe`	cwiKwíZ KvR	†jLK/A/ab wkix†`i Rb" wb†`@kbv
9   iwOb I mv`vKv†jv KvMR wQ†ou ev †K†U AvVv jvWM†q bvbviKg wkíKg@ ^Zwi Ges iwOb UzK†iv Kvco †K†U AvVv w`†q jvWM†q Qwe ^Zwi Kiv	9.1 iwOb KvMR wQ†o ev †K†U Qwe ev bK&kv ^Zwi Kiv  9.2 iwOb UzK†iv Kvco AvVv w`†q jvWM†q Qwe ev bK&kv ^Zwi Kiv	9.1.1 iwOb KvMR wQ†o ev †K†U B†''QgZ Qwe ev bK&kv ^Zwi Ki†Z cvi†e  9.1.2 iwOb UzK†iv Kvco AvVv w`†q jvWM†q Qwe ev bK&kv ^Zwi Ki†Z cvi†e	9.1.1 dzj,cvwL, †bŠKv, Ni, MvQ, gvQ cÖRvcwZ BZ"vw` ^Zwi Kiv	9.1.1 wkÿKMY wewfbæ i†Oi KvMR wQ†o Ges iwOb UzK†iv Kvco AvVv w`†q jvWM†q wkí†`i Dc†hvMx mnR welq wb†q Qwe ev wkíKg@ ^Zwi Ki†Z †kLv†eb  wkí†`i†K miwmi aviv†jv miÄvg e"envi Ki†Z bv w`†q wkÿKMY wb†RivB DcKiY KvU†Z mvmvh" Ki†eb	wewfbæ cÖKvi iwOb I mv`v- Kv†jv KvMR Ges wewfbæ i†Oi UzK†iv Kvco e"envi K†i Qwe ^Zwii †KŠkjmN GKvwaK Qwe Dc`vcb Ki†Z n†e
10   cvULwo, †LRyi cvZv, bvw†Kj cvZv, b~wo cv_i, wSbyK, wW†gi †Lvmv, †QvU eo Kv†Vi UzK†iv BZ"vw` DcKiY w`†q wRwbm ^Zwi Kiv	10.1 wb†Ri B†''QgZ ev †Lqvj LywkgZ cvULwo, †LRyi cvZv, bvi†Kj cvZv, wSbyK, cywZ,bywo cv_i, wW†gi †Lvmv, †QvU eo Kv†Vi UzK†iv BZ"vw` DcKiY w`†q wRwbm ^Zwi Kiv	10.1.1 wb†Ri B†''QgZ ev †Lqvj LywkgZ cvULwo, †LRyi cvZv, bvi†Kj cvZv, wSbyK, cywZ, bywo cv_i, wW†gi †Lvmv, †QvU eo Kv†Vi UzK†iv BZ"vw` DcKiY w`†q wewfbæ cÖKvi m†Li wRwbm ^Zwi Ki†Z cvi†e	10.1.1 PiKv, Nwo, Pkgv, euvwk, cyZzj, dzj, cvwL, gvQ BZ"vw` ^Zwi Kiv	10.1.1 wkÿKMY wkí†`i†K mnRjfv" DcKiY w`†q wRwbmci ^Zwi Ki†Z †kLv†eb  10.1.2 bgybv wn†m†e wewfbæ DcKi†Yi gva"†g ^Zwi wRwbmci wkí†`i†K †Lv†eb  10.1.3 wkí†`i ^Zwi wRwbmci w`†q wewfbæ fv†e Dc`vcb I †Ljvi cwí†ek m,wó Ki†eb	wkí†`i Rb" mnRfv†e wbwg@Z wKQy msL"K m†Li wRwb†mi bgybv wPÎ cÖ`k@b Ki†Z n†e
11   cvU w`†q iwK	-	-	-	-	-

বিষয়ভিত্তিক প্রান্তিক যোগ্যতা	AR@b Dc#hvMx †hvM"Zv	wkLbdj	welqe`	cwiKwiZ KvR	†jLK/A/ab wkix†`i Rb" wb†`@kbv
†ebx I Ab"vb" mnR wRwbm ^Zwi Ki†Z †kLv					
12   wewfbæ wRwbm iO Ki†Z cviv	-	-	-	-	-
13   AvaywbK c&Öhyw³i gva"†g Qwe AuvKv	-	-	-	-	-

we`ÍZ wkLbµg

শ্রেণি : তৃতীয়

বিষয় : চারু ও কারু কলা

welqwfweK cÖvwsÍK †hvM"Zv	AR@b Dc#hvMx †hvM"Zv	wkLbdj	welqe`	cwiKwiZ KvR	†jLK/A/ab wkix†`i Rb" wb†`@kbv
1   Qwe AuvKvi cÖv_wgK DcKi†Yi mv†_ cwiwPwZ nIqv	1.1 Qwe AuvKvi KvMR, †cwÝj, c"v†:j iO, Rj iO, †cv=vi iO Ges wewfbæ cÖKvi Zzwj máú†K© Rvb†Z cviv	1.1.1 Qwe AuvKvi Dc#hvMx wewfbæ cÖKvi KvMR wPb†Z cvi†e   1.1.2 Qwe AvuKvi Dc#hvMx wewfbæ cÖKvi †cwÝj †hgb- 2B,3B,4B,6B, ‡vm gvwK©s †cwÝj máú†K© Rvb†Z cviv 1.1.3 Qwe AvuKvi Dc#hvMx wewfbæ cÖKvi iwOb †cwÝj,	1.1.1 Qwe AuvKvi wewfbæ cÖKvi cÖ†qvRbxq DcKiY	1.1.1 wki†`i†K Qwe AvuKvi Dc#hvMx wewfbæ cÖKvi mnRjf" KvMR e"envi Kiv, KvM†Ri †h w`KUv Zzjbvg~jK Lm&L+m †m w`†K Qwe AuvKvi Rb" wb†`@kbv 1.1.2 Qwe AvuKvi Dchy³ Zzjbvg~jK big †cwÝj wPb†Z mnnvh" Kiv mn Qwe AvKvi †y†Î e"envi cxwZ máú†K m†PZbZv   1.1.3 wewfbæ cÖKvi iO máú†K avibv mn i†Oi	Qwe AuvKvi wewfbæ DcKi†Yi Avjv`v Avjv`v `úó Qwe Ges bvg _vK†Z n†e

welqwfWĒK cÖvwsĪK †hvM"Zv	AR@b Dc†hvMx †hvM"Zv	wkLbdj	welqe`	cwiKwīZ KvR	†jLK/A/Ab wkix†`i Rb" wb†`@kbv
		Rj iO, †cv†vi iO, A†qj c"v††j BZ"vw` wPb†Z cvi†e 1.1.4 wewfbæ gv†ci Zzwj †hgb-2, 4, 6, 8, 10, 12 bs BZ"vw` wPb†Z cvi†e		e"envi cxwZ mæú@†K avibv †`†eb  1.1.4 Rj iO Kivi Dchy <sup>3</sup> wewfbæ gv†ci Zzwj mæú@†K avibv cÖ`vb Ges Rj i†Oi Qwe AuvKvi †ÿ†Î Zzwji e"envi mæú@†K avibv †`Iqvi Rb" wb†R GKwU Qwe Gu†K wki†`i†K †`Lv†eb	
2   †Lqvj Lywk gZ Qwe AuvKv	2.1 wki hv wkL†Q Ges Zvi Pvi cvkUv†K †hfv†e †`L†Q A_@vr Zvi Rvbv RMr †_†K welq wb†q B†"QgZ Qwe AuvK†e	2.1.1 wki Zvi Pvicv†ki cwi†ek †_†K wb†Ri B†"Q Abyhvqx Qwe AuvK†Z cvi†e   2.1.2 wb†Ri †`Lv cwi†ek †_†K Qwe AuvKvi welqe` wVK Ki†Z cvi†e   2.1.3 wkii Kíbv kw <sup>3</sup> e„wx cv†e Ges welqe`†K †m my>`ifv†e mvRv†Z cvi†e	2.1.1 wkii Pvi cv†ki RMr†K wb†Ri `„wó†Z †hfv†e †`†L †mfv†e AuvK†Z †kLv	2.1.1 wkii †`Lv welqe` wb†q B†"QgZ Qwe AuvK†e   2.1.2 wkyKMY wki†`i†K welqe` mvwR†q AuvK†Z †`†eb   2.1.3 cÖ†qvR†b wkyK †Kvb M†íi Dci Qwe Gu†K wki†`i aviYv w`†Z cvi†eb	wewfbæ wel†q Qwe AuvKvi †ÿ†Î wki†K DrmvwnZ Kivi Dc†hvMx Qwe cÖ`@kb Ki†Z n†e
3   AwfÁZ v wfwĒK I ch@†eÿ†Y i gva"†g Qwe AuvKv	3.1 wki Zvi †cvlv cvwL A_ev Zvi wcÖq Rxe- Rš`i Qwe AuvK†e   3.2 wki teov†Z wM†q †Kvb RvqMv fvj jvM†j gb †_†K †m RvqMvi Qwe	3.1.1 wki Zvi wcÖq †cvlv cvwL Ges RxeRš`i Qwe AvšÍwiKZv I Avb†>`i mv†_ AuvKvi gva"†g Ab"vb" me ci cvwLi AvK...wZ I MVb mæú@†K mwVK `ÿZv AR@b Ki†e   3.1.2 teov†Z wM†q fvj jvMv †Kvb RvqMvi	3.1.1 AwfÁZv I ch@†eÿ†Yi Dc"vcb	3.1.1 wki Zvi wcÖq I †cvlv cvwL A_ev Rxe- Rš`i AvPiY, ^ewkó" ch@†eÿY K†i gb †_†K Qwe AuvK†Z wkL†e   3.1.2 wki teov†Z wM†q †h RvqMvwU Zvi fvj jv†M †mB RvqMvi welqe` wb†q `š„wZ †_†K Qwe AuvK†e   3.1.3 wkyKMY wkii mv†_ M†íi Q†j Zvi `š„wZ	wewfbæ M„ncvwjZ cvwL- wUqv, gqbv, cvqiv, NyNy Qwe _vK†Z n†e   M„ncvwjZ I Ab"vb" RxeRš`-KzKzi, weovj, Miæ, QvMj, †fov, gwn†li Qwe



welqfwĒK cÖvšĪK †hvM"Zv	AR@b Dc†hvMx †hvM"Zv	wkLbdj	welqe`	cwiKwīZ KvR	†jLK/A¼b wkix†`i Rb" wb†`@kbv
	AvuK†e	Qwe gb †_†K AvuKvi gva"†g wkii my² Abyf~wZ, Dcjwä, ch@†eÿY ÿgZv I `š„wZ kw³ e„w× cv†e		†_†K Qwe AvuKvi wel†g mrvnh" Ki†eb	_vK†Z n†e  MÖvgxY `„k", †Kvb we†kl `k@Yxq `v†bi Qwei K†qKwU bgybv Dc`vcb Ki†Z n†e
4  eY@gvjv †jLv/ my>`i nv†Zi †jLvi Af`vm Kiv	4.1 `vM Qvov mv`v KvM†R jvBb †mvRv K†i nv†Zi †jLv †jL†Z cviv	4.1.1 `vM Qvov mv`v KvM†R evsjv I Bs†iwR †jLv PP@vi gva"†g jvBb †mvRv Ges my>`i K†i wjL†Z cvi†e  4.1.2 †Kvb cÖKvi jvB†bi mrvnh" Qvov jvBb †mvRv I my>`i K†i †jLvi gva"†g wki `^wbf@i I AvZ#wek vmx n†q DV†e&	4.1.1 mv`v KvM†R jvBb †mvRv I my>`i K†i †jLv	4.1.1 wkiiiv `vM Qvov mv`v KvM†R evsjv I Bs†iwR eY@gvjv jvBb †mvRv K†i †jLvi PP@v Ki†e  4.1.2 wkÿKMY wki†`i †Kvb cÖKvi †`<j A_ev Aejx^b e"envi bv K†i gy³ n†`Í †mvRv jvB†b wjL†Z DrmvwnZ Ki†eb	`vM Qvov mv`v KvM†R jvBb †mvRv K†i my>`i n`Ívÿ†ii bgybv wn†m†e M†ii †Kvb Ask we†kl A_ev †Kvb wPwVi Ask we†kl Dc`vcb Ki†eb
5  †iLvvpĪ A¼b	5.1 wZbwU wĪf~R Ges wZbwU e„Ē mvwR†q Qwe ^Zwi Ki†Z cviv	5.1.1 gy³ n†`Í mwVKfv†e wĪfyR Ges e„Ē AvuK†Z cvi†e  5.1.2 wĪfyR Ges e„†Ēi mgš^†q bK&kv ev Qwe AvuKvi gva"†g wewfbæ iKg R`vwgwZK bK&kv A¼b Kivi `ÿZv AR@b Ki†e	5.1.1 wĪfyR Ges e„†Ēi gva"†g bK&kv A¼b	5.1.1 wkiiiv gy³ n†`Í ïaygvĪ †iLvi mrvn†h" mwVKfv†e wĪf~R I e„Ē AvuK†Z †kL†e  5.1.2 GKB gv†ci A_ev wewfbæ gv†ci wZbwU wĪf~R Ges wZbwU e„Ē mvwR†q bK&kv ev Qwe AvuK†Z †kL†e  5.1.3 iwOb †cwŸj, Møvm gvwK@S †cwŸj A_ev iO Zzwji gva"†g ïaygvĪ †iLvi mrvn†h" bK&kv A¼b Ki†Z cvi†e	†iLvvp†Īi gva"†g wĪfyR Ges e„†Ēi mgš^†q Aw¼Z K†qKwU bK&kv Dc`vcb Ki†Z n†e
6	6.1 †gŠwjK	6.1.1 wkky †gŠwjK Ges	6.1.1 i†Oi	6.1.1 wkÿKMY	D¼ij Ges

welqwfweK cövwšİK †hvM"Zv	AR@b Dc†hvMx †hvM"Zv	wkLbdj	welqe`	cwiKwíZ KvR	†jLK/A/Ab wkix†`i Rb` wb†`@kbv
<p>†gšwj K i†Oi mv†_ cwiwPZ nIqv Ges Qwe Gu†K iO Kiv </p>	<p>Ges gwwk<sup>a</sup>Z i†Oi mgš<sup>^</sup>†q A†bK †ewk Qwe AvuKvi Af`vm Ki†Z cviv </p>	<p>wgwk<sup>a</sup>Z i†Oi gva`†g †ewk †ewk Qwe AvuKvi gva`†g wb†Ri g†bi Abyf~wZ, Dcjawä cÖKv†k mv_@KZv AR@b Ki†e </p> <p>6.1.2 AwaK cwigvY i†Oi ms`ú†k@ _vKvi Kvi†Y wki Rxe†bi mewKQy†K ^ewPî`gq Ges BwZevPK fv†e wPšÍv Ki†Z cvi†e </p>	<p>gva`†g wkii gvbwmK weKvk </p>	<p>wki†`i†K †ewk †ewk i†Oi gva`†g Qwe AvuKvq DrmvwnZ Ki†eb  6.1.2 wewfbæ i†Oi wgk<sup>a</sup>Y Ges i†Oi †jLvq wki†K Avb&gt;` Dc†fv†M mn†hvwMZv Ki†eb </p>	<p>Mvp i†O AvuKv K†gKwU Qwe Dc`vcb Ki†Z n†e </p>
<p>7  Ab`vb .. DcKi†Yi mv†_ cwiwPZ nIqv </p>	<p>7.1 Kv`vgvwU, iwOb KvMR, AvVv, cvULwo, †LRyi cvZv, bvwi†Kj cvZv, wSbyK, bywo cv_i, wW†gi †Lvmv, †QvU eo Kv†Vi UzK†iv BZ`vw` w`†q Qwe I Ab`vb` wkiKg@ evbv†bv </p>	<p>7.1.1 iO, Zzwj, Kvwj, †cwY†ji gva`†g Qwe AvuKvi cvkvcvwk wewfbæ mnRjf` Ges †djbv wRwbmcÎ w`†q wkiKg@ ^Zwi Ki†Z cvi†e </p> <p>7.1.2 ZzPQ ev cwiz`<sup>3</sup> e`i cöwZ hZæevb I c~b:e`envi Ki†Z cvi†e </p>	<p>7.1.1 Kv`vgvw U, iwOb KvMR, AvVv, cvULwo, †LRyi cvZv, bvwi†Kj cvZv, wSbyK, bywo cv_i, wW†gi †Lvmv, †QvU eo Kv†Vi UzK†iv mvwR†q ev AvVv w`†q jvwM†q Qwe</p>	<p>7.1.1 wkiiv wewfbæ iKg mnRjf` I †djbv wRwbmcÎ msMÖn Ki†Z wkL†e </p> <p>7.1.2 msM,,nxZ DcKiY w`†q †Kvb ai†Yi wkiKg@ ^Zwi Kiv mæçe †m mæú†K@ wkÿv MÖnY Ki†e </p> <p>7.1.3 wewfbæ DcKi†Yi gva`†g GKvwaK wkiK†g@i bgybv wkÿKMY †k<sup>a</sup>wY K†ÿ cÖ`k@†bi gva`†g wki†K DcKiY mæú†K@ wE`ÍZ aviYv †`†eb </p>	<p>D†jØwLZ mKj DcKi†Yi Qwemn cwiPq Ges †m mKj DcKiY e`envi K†i ^Zwi Kiv GKvwaK wkiK†g@i Qwe Dc`vcb I wbg@vY †KšK†ji eY@bv _vK†Z n†e </p>

welqwfweK cÖvwsİK †hvM"Zv	AR@b Dc†hvMx †hvM"Zv	wkLbdj	welqe`	cwiKwiZ KvR	†jLK/A/Ab wki†`i Rb" wb†`@kbv
			ev Ab`vb` wkiKg@ ^Zwi Kiv		
8   Kv`vg vwU w`†q wewfbæ wRwbm ^Zwi Kiv	8.1 Kv`vgvwU w`†q B†`QgZ †MvjvKvi †h †Kvb dj ^Zwi Ki†Z cviv  †hgb- AvZv, Wvwjg, evZvwe †jey BZ`vw`  8.2 Kvu`vgvwU w`†q wkj, †bvov, evwU, gvQ, cvwL, evsjv I Bs†iwR Aÿi ^Zwi Kiv	8.1.1 Kv`vgvwU w`†q ev`&Ze AbyKi†bi gva`†g wewfbæ †MvjvKvi dj ^Zwi gva`†g wkii ch@†eÿY e`i mwVK AvKvi Ges ^ewkó" mæú†K@ ej†Z cvi†e  8.1.2 %`bw>`b Rxe†b e`eüZ wewfbæ cÖ†qvRbxq e` cÖvwY, wewfbæ eY@gvjv ^Zwi Kivi gva`†g wki welqe` wbev@P†bi ^vaxbZvmn gy³ wPšÍv Ki†Z cvi†e	8.1.1 Kvu`vgvwU i mvnv†h` wkii g†bi fve cÖKvk	8.1.1 wkyKMY wki†`i†K wewfbæ iKg †MvjvKvi dj ev`Í†e †`Lv†eb Ges AbyKi†Y ûeû Kvu`vgvwU w`†q ^Zwi Ki†Z †kLv†eb  8.1.2 wkiiiv wb†Ri evwo†Z e`eüZ wewfbæ e` ch@†eÿY K†i †m,†jv ^Zwi Ki†Z wkL†eb  8.1.3 Kvu`vgvwU w`†q K†qj ^Zwi K†i evsjv I Bs†iwR eY@gvjv ^Zwi Ki†Z wkL†e	Kvu`vgvwU w`†q ^Zwi wewfbæ cÖKvi dj, ^`bw>`b e`envh@ `æe`vw` Ges eY@gvjv ^Zwi bgybv wPÎ Dc`vcb Ki†Z n†e
9   iwOb I mv`vKv†jv KvMR wQ†ou ev †K†U AvVv jvwM†q bvbviKg wkiKg@ ^Zwi Ges iwOb UzK†iv Kvco †Ku†U AvVv w`†q jvwM†q Qwe ^Zwi Kiv	9.1 iwOb KvMR wQ†o ev †K†U Qwe ev bK&kv ^Zwi Kiv  9.2 iwOb UzK†iv Kvco AvVv w`†q jvwM†q Qwe ev bK&kv ^Zwi Kiv	9.1.1 iwOb KvMR wQ†o ev †K†U B†`QgZ Qwe ev bK&kv ^Zwi Ki†Z cvi†e  9.1.2 iwOb UzK†iv Kvco AvVv w`†q jvwM†q Qwe ev bK&kv ^Zwi Ki†Z cvi†e	9.1.1 dzj, cvwL, †bŠKv, Ni, MvQ, gvQ cÖRvcwZ, cÖvK...wZK `„k" BZ`vw` ^Zwi Kiv	9.1.1 wkyKMY wewfbæ i†Oi KvMR wQ†o Ges iwOb UzK†iv Kvco AvVv w`†q jvwM†q wki†`i Dc†hvMx mnR welq wb†q Qwe ev wkiKg@ ^Zwi Ki†Z †kLv†eb  wki†`i†K mivmwi aviv†jv miÄvg e`envi Ki†Z bv w`†q wkyKMY wb†RivB DcKiY KvU†Z mvnvh` Ki†eb	wewfbæ cÖKvi iwOb I mv`v- Kv†jv KvMR Ges wewfbæ i†Oi UzK†iv Kvco e`envi K†i Qwe ^Zwi †KŠkjmn GKvwaK Qwe Dc`vcb Ki†Z n†e
10   cvULwo , †LRyi	10.1 †LRyi cvZv, bvi†Kj cvZv I Zvjv	10.1.1 mnRjf` cvZv w`†q wewfbæ cÖKvi `æe` ^Zwi gva`†g	10.1.1 dzj, cvwL, Szwo,	10.1.1 wkyKMY wki†`i†K mnRjf` DcKiY w`†q wRwbmcÎ ^Zwi Ki†Z	wki†`i Rb` mnRfv†e wbwg@Z wKQy

welqwfweK cöwšİK †hvM"Zv	AR©b Dc†hvMx †hvM"Zv	wkLbdj	welqe`	cwiKwíZ KvR	†jLK/A/Ab wkix†`i Rb` wb†`©kbv
cvZv, bvwi†Kj cvZv, b~wo cv_i, wSbyK, wW†gi †Lvmv, †QvU eo Kv†Vi UzK†iv BZ"vw` DcKiY w`†q ^Zwi Kiv	cvZv w`†q wewfbæ ai†Yi `ªe" ^Zwi Kiv	wkii wfbæag@x Kv†Ri cÖwZ AvMÖn cÖKvk Ki†e	Pkgv, evkx, bK&kxcwU Ni BZ"vw` ^Zwi Kiv	†kLv†eb  10.1.2 bgybv wn†m†e wewfbæ DcKi†Yi gva"†g ^Zwi wRwbmcÎ wkî†`i†K †`Lv†eb  10.1.3 wkî†`i ^Zwi wRwbmcÎ w`†q wewfbæ fv†e Dc"vcb I †Ljvi cwi†ek m„wó Ki†eb	msL"K m†Li wRwb†mi bgybv wPÎ cÖ`k©b Ki†Z n†e
11   cvU w`†q iwk †ebx I Ab"vb" mnR wRwbm ^Zwi Ki†Z †kLv	-	-	-	-	-
12   wewfbæ wRwbm iO Ki†Z cviv	12.1 msMÖn Kiv †cvov gvwUi wRwbm iO Kiv	12.1.1msMÖn Kiv †cvov gvwUi th †Kvb †Ljvb wb†Ri cQ>`gZ iO Ki†Z cvi†e  12.1.2 †Kvb e"†K wb†Ri gZ iO K†i evwn"K cwieZ©b Ki†Z cvi†e	12.1.1 †cvovgvwU i `ªe" iO Ki†Z †kLv	12.1.1 msMÖn Kiv wewfbæ g„rcv†îi Mv†q wb†R†`i B†"QgZ iO e"envi K†i mw¾Z Ki†Z wkL†e  12.1.2 wb†Ri ^Zwi wewfbæ wRwbmcÎ wb†Ri B†"QgZ iO Ki†Z wkL†e	wewfbæ †g†v †_†K msM„nxZ ev Rv`yN†i iwÿZ AjsK...Z g„rmvgMÖxi mwPÎ Dc"vcb _vK†Z n†e
13   Avaywb K c&Öhyw³i gva"†g Qwe AuvKv	-	-	-	-	-

we-ÍZ wLbvg

শ্রেণি : চতুর্থ বিষয় : চারু ও কারু কলা

welqwfWĒK cÖvšÍK †hvM"Zv	AR@b Dc†hvMx †hvM"Zv	wkLb dj	welqe`	cwiKwÍZ KvR	†jLK/A/b wkíx†`i Rb` wb†`@kbv
1   Qwe AuvKvi cÖv_wgK DcKi†Yi mv†_ cwiwPwZ nIqv	1.1 wewfbæ iKg Kvwj, Zzwj, †cwÝj I iwOb Kjg, mvBb†cb BZ"vw` mǎú†K@ Rvbv	1.1.1 i†Oi cÖKvi†f` Ges e"env†ii c×wZ mǎú†K@ ej†Z cvi†e   1.1.2 wewfbæ gv†ci Zzwj cÖ†qvRbxqZv mǎú†K@ ej†Z cvi†e   1.1.3 Qwe AuvKvi Dc†hvMx wewfbæ †cwÝj I iwOb Kjg mǎú†K@ ej†Z cvi†e	1.1.1 Zzwj gva"†g iO Gi e"envi I †cwÝ†ji e"envi	1.1.1 wP†î e"eüZ iO mbv³ Ki†e   1.1.2 AswKZ wP†î e"eüZ †cwÝj mbv³ Ki†e	wewfbæ i†Oi gva"†g Qwe AuvKvi c×wZ mǎú†K@ my_úó eY@bv _vK†e   wewfbæ ai†Yi iwOb †cwÝj I Kj†gi gva"†g Qwe AuvKvi c×wZ Ges cÖ†qvRbxqZvi eY@bv _vK†e
2   †Lqvj Lywk gZ Qwe AuvKv	2.1 cwiwPZ †h †Kvb wRwbm I cÖvK...wZK `„k" B†"QgZ Kíbv †_†K iO ev †cwÝ†j AuvKv	2.1.1 cwiwPZ †h †Kvb wRwbm Kíbv †_†K AvuK†Z cvi†e   2.1.2 wewfbæ cÖvK...wZK `„k" B†"QgZ AvuK†Z cvi†e   2.1.3 B†"QgZ wKQy Gu†K iO I †cwÝj Øviv iO Ki†Z cvi†e	2.1.1 cwiwPZ wRwbm I B†"QgZ evsjv†`† ki wewfbæ FZzi iO I `„k"	2.1.1 wkí Zvi cwiwPZ †Kvb wRwb†mi Qwe AvuK†e   2.1.2 evsjv†`†ki FZzi Qwe wb†Ri gZ K†i AvuK†e	cwiwPZ wRwbm, evsjv†`†ki FZzi Qwe Ges Qwe AvuKvi gva"†g mǎú†K@ Av†jvPbv Ki†Z n†e
3   AwfÁZ v wfwĒK I ch@†eÿ†Yi gva"†g Qwe AuvKv	3.1 MvQ, dzj-dj, cvZv, cvwL I gvQ ch@†eÿ†Yi gva"†g _š„wZ †_†K AuvK†Z cviv   3.2 wkii †`Lv MÖvg ev kn†ii we†kl we†kl `k@bxq `v†bi Qwe (wPwoqvLvbv, hv`yNi, _š„wZ†mŠa, †g†v BZ"vw`) AuvKv	3.1.1 MvQ, dyj, cvwL, gvQ BZ"vw` _š„wZ †_†K AvuK†Z cvi†e   3.1.2 wkí Zvi †`Lv MÖvg ev `k@bxq `v†bi Qwe B†"QgZ AvuK†Z cvi†e	3.1.1 wkii †`Lv- MvQ-dzj- cvZv- cvwL MÖvg I wewfbæ `k@bxq `v†bi	3.1.1 wkii AwfÁZv†K cÖvavb" w`†q Qwe AvuKvq DrmvwnZ Kivi j†ÿ" wkýK wKQy bgybv cÖ`k@b Ki†eb	welqwfWĒK aviYv Ges `k@bxq `v†bi mǎú†K@ my_úó aviYv _vK†e
4   eY@gv jv †jLv/ my> i	4.1 miy, GKUZ †gvUv, gvSvwi †gvUv Ges †ek †gvUv wewfbæ gv†ci Kjg	4.1.1 wkí wewfbæ gv†ci Kjg mǎú†K@ Rvb†Z cvi†e Ges Gi e"envi Ki†Z cvi†e	4.1.1 wewfbæ AvK...wZi eY@gv†jv	4.1.1 evRv†i cÖPw†Z wewfbæ gv†ci Kjg ev LvM A_ev KwÁi Kjg w`†q	bgybv cÖ`v†bi gva"†g eY@gv†jv †jLv Ges †mvRv K†i †jLvi

welqwfweK cövwšÍK thvM"Zv	AR@b Dc#hvMx thvM"Zv	wkLb dj	welqe`	cwiKwíZ KvR	tjLK/A/4b wkíx#`i Rb" wb#`@kbv
nv#Zi tjLvi Af"vm Kiv	w`#q tjLv tkLv	4.1.2 wkíiv KwÁ ev Lv#Mi Kjg ^Zwi Ki#Z Ges cÖ#qvM Ki#Z cvi#e		wb#Ri bvg, gv- evevi bvg, KweZvi cw³ ev wPwV BZ"vw` jvBb #mvRvfv#e tjLvi Abykxjb Ki#e	cÖ#qvRbxqZv máú#K@ aviYv cÖ`vb Ki#Z n#e
5  tiLvw Pí A¼b	5.1 gy³ n#-Í tiLv w`#q #QvU eo A#bK ,#jv e,,È Gu#K wb#Ri gZ bKkv ev Qwe ^Zwi Ki#Z cviv	5.1.1 gy³ n#-Í wíf~R PZzf@R I e,,È AvuK#Z cvi#e  5.1.2 AswKZ me dg@ w`#q bKkv ^Zwi Ki#Z cvi#e	5.1.1 wíf~R, PZzf@~R I e,,#Èi mgš^#q bKkv A¼b	5.1.1 mv`v KvM#R gy³ n#-Í wewfbæ gv#ci d#g@i m#nv#h" bKkv ^Zwi Ki#e	gy³ n#-Í miæ I #gvUv tiLvi gva"#g wíf~R, PZzf@~R I e,,#Èi mg#^#q bKkv ^Zwi bgybv_vK#Z n#e
6  tgšwjK i#Oi mv#_# cwiwPZ nIqv Ges Qwe Gu#K iO Kiv	6.1 wífzR, PZzfy@R I e,,#Èi m#nv#h" bK&kv A¼b K#i bK&kvwU tgšwjK I wgwKÖZ iO w`#q fivU Ki#Z cviv	6.1.1 tgšwjK iO,wj máú#K@ ej#Z cvi#e  6.1.2 `yBwU tgšwjK iO wgwK#q ^ZwiK...Z iO máú#K@ Rvb#Z I cÖ#qvM Ki#Z cvi#e	6.1.1 tgšwjK iO wPb#Z I wgk#Y Ki#Z #kLv Ges tgšwjK I wgk# i#Oi m#nv#h" Qwe iO Kiv	6.1.1 #Ljv"Q#j wkíiv wewfbæ i#Oi wgk#Y I NbZ; máú#K@ wkL#e Ges wgk#Yi d#j m,,ó i#Oi bvg wkL#e  6.1.2 bZzb bZzb iO ^Zwi Avb#>` Qwe AvuK#e	Avjv`v Avjv`v tgšwjK iO #wL#q Ges cÖ#Z"KwUi mv#_# cÖ#Z"KwUi wgk#Y #wL#q m,,ó bZzb i#Oi bvgmn iwOb Qwe_vK#e  Zzjbvg~jK Mvp iO e"envi K#i A_ev K#gKwU Qwei bgybv cÖ`k@b Ki#Z n#e
7  Ab"vb " DcKi#Yi mv#_# cwiwPZ nIqv	7.1 Kv`vgvwU, iwOb KvMR, AvVv, cvULwo, #LRYi cvZv, bvwi#Kj cvZv, wSbyK, bywo cv_i, wW#gi #Lvmv, #QvU eo Kv#Vi UzK#iv BZ"vw` w`#q Qwe I Ab"vb" wkíKg@ evbv#Z cviv	7.1.1 Qwe AvuKvi DcKiY QvovI Ab"vb" DcKiY máú#K@ aviYv Ges #m,#jv e"envi K#i wewfbæ iK#gi Nwo, Pkgv, PiKv, dj-dzj, cyZzj BZ"vw` evbv#Z cvi#e	7.1.1 Ab"vb" DcKi#Yi gva"#g Qwe I wkí Kg@ ^Zwi#Z `ÿZv AR@b Kiv	7.1.1 iO Zzwj, #cwYj BZ"vw` cÖPwjZ DcKi#Yi evB#i Ab"vb" DcKiY e"envi K#i wkíKg@ ^Zwi aviYv m,,wó Kiv  7.1.2 GKB ai#Yi DcKiY I wgk# DcKiY Gi gva"#g wkíKg@ ^Zwi Kiv	GKvwaK DcKiY e"envi K#i ^Zwi Kiv wkí K#g@i bgybv_vK#Z n#e  cÖPwjZ wewfbæ wkí Kg@mn bZzb bZzb aviYvi m,,wó K#i G ai#Yi wKQy wkí K#g@i Qwe Ges mšwYß cwiPq_vK#Z n#e
8  Kv`vg vwU w`#q	8.1 Kv`vgvwU w`#q B#''QgZ #MvjvKvi #h #Kvb dj ^Zwi Ki#Z	8.1.1 Kv`v gvwU w`#q wewfbæ iKg dj ^Zwi Ki#Z cvi#e	8.1.1 Kv`v gvwU w`#q	8.1.1 bgybv wn#m#e wewfbæ iKg gvwUi dj, cvwL	Kv`v gvwU mšMÖn Ges cÖ`Z Kivi mšwYß eY@bv Ges

welqwfEĒK cÖvšĪK †hvM"Zv	AR@b Dc†hvMx †hvM"Zv	wkLb dj	welqe`	cwiKwiZ KvR	†jLK/A/4b wkix†`i Rb" wb†`@kbv
wewfbæ wRwbm ^Zwi Kiv	cvi†e  †hgb AvZv, Wvwjg, evZvvg †jey, †ej BZ"vw`  8.2 Kv`vgvU w`†q wkj, †bvov, evwU, gvQ, cvwL, evsjv I Bs†iwR Aÿi ^Zwi Kiv 	8.1.2 Kuv`v gvwU w`†q wkiiiv wewfbæ iKg gvQ, cvwL BZ"vw` ^Zwi Ki†Z cvi†e  8.1.3 Kuv`v gvwU w`†q ^Zwi K†q†ji mvnv†h" wewfbæ iKg Aÿi ^Zwi Ki†Z cvi†e  8.1.4 e`i AvK..wZ I Mvb máú@†K ej†Z cvi†e	wewfbæ iKg dj gvQ, cvwL I K†q†ji mvnv†h" wewfbæ iKg Aÿi ^Zwi	BZ"vw` wkiiiv K~v†m †`L†e Ges ^Zwi Ki†e  8.1.2 gvwUi ^Zwi K†q†ji gva"†g eY@gvjv †`L†e Ges %Zix Ki†e	dj, cvwL, gvQ BZ"vw` ^Zwii †KŠkjMZ mnR†eva" Qwei Dc`'vcb Ki†Z n†e
9   iwOb I mv`vKv†jv KvMR wQ†o ev †K†U AvVv jvwM†q bvbv iKg wkiKg@ ^Zwi Ges iwOb UzK†iv Kvco †K†U AvVv w`†q jvwM†q Qwe ^Zwi Kiv	9.1 iwOb UzK†iv KvMR ev Kvco w`†q B"QvgZ Qwe I bK&kv ^Zwi Ki†Z cviv  9.2 iwOb KvMR †K†U evsjv I Bs†iwR eY@gvjv ev †Kvb †jLv ^Zwi Ki†Z cviv	9.1.1 iwOb KvMR ev Kvco wQ†o A_ev †K†U bvbv iKg bKkv ^Zwi Ki†Z cvi†e  9.1.2 iwOb KvMR †K†U bvbv iKg eY@gvjv ev †jLv ^Zwi Ki†Z cvi†e	9.1.1 KvMR ev Kvco wQ†o A_ev †K†U bKkv I eY@gvjv ^Zwi	9.1.1 iwOb KvMR ev Kvc†oi ^Zwi bKkv ev eY@gvjv wkiiiv †`L†e Ges Zv †_†K wkiiiv wb†Ri gZ bKkv ev eY@gvjv ^Zwi†Z Drmvnx n†e	iwOb KvMR ev Kvc†oi wkiKg@ I bKkv ^Zwii mswÿß weei†Yi mwPĪ Dc`'vcb _vK†Z n†e
10   cvULwo, †LRyi cvZv, bwi†Kj cvZv, b~wo cv_i, wSbyK, wW†gi †Lvmv BZ"vw` DcKiY w`†q wKQz	10.1 †LRyi cvZv, bvi†Kj cvZv, ZvjcvZv I Kjv cvZv w`†q mn†R bvbv ai†Yi Szwo, cvwU, euvkx I Uzwc BZ"vw` ^Zwi Ki†Z cviv	10.1.1 †LRyi cvZv, ZvjcvZv, bvi†Kj cvZv I Kjv cvZv w`†q wewfbæ iK†gi Szwo, cvwU, euvkx BZ"vw` ^Zwi Ki†Z cvi†e  10.1.2 wSbyK, wW†gi †Lvmv, bywo cv_i BZ"vw`i Dci bKkvi gva"†g wewfbæ iKg †Ljbv ^Zwi Ki†Z cvi†e	10.1.1 †LRyi cvZv, ZvjcvZv, bvi†Kj cvZvi ^Zwi mvgMÖx I wSbyK, wW†gi †Lvmv, bywo cv_†ii ^Zwi	10.1.1 cvZvi ^Zwi wewfbæ mvgMÖx I wSbyK, wW†gi †Lvmv, bywo cv_†ii ^Zwi wki I †Ljbv wki†i †Llv†Z n†e  Gme wki mvgMÖx ^Zwii †KŠkj máú@†K wki†i wkÿv w`†Z n†e	wewfbæ iK†gi cvZv I mvgMÖxi mvnv†h" wkiKg@ ^Zwii †KŠkjMZ eY@bv I wewfbæ mvgMÖxi mwPĪ Dc`'vcb _vK†Z n†e

welqwfEĒK cÖvšĪK †hvM"Zv	AR@b Dc†hvMx †hvM"Zv	wkLb dj	welqe`	cwiKwīZ KvR	†jLK/A/4b wkix†`i Rb" wb†`@kbv
^Zwi Kiv			†Ljbv ev wkÿb mvgMÖx		
11  cvU w`†q iwK †ebx I Ab"vb" mnR wRwbm ^Zwi Ki†Z †kLv	11.1 cvU I cv†Ui iwK w`†q †ebx, wkKv I Ab"vb" mnR wRwbm ^Zwi Ki†Z cviv	11.1.1 cvU I cv†Ui iwK w`†q †ebx cxwZ†Z wkKv, Szwomn wewfbæ e"envh@ I bv>`wbK mvgM*x wbg@vY Ki†Z cvi†e	11.1.1 cvU I cv†Ui iwK w`†q mn†R wewfbæ wRwbm wbg@vY	11.1.1 cvU I cv†Ui iwK w`†q eybb A_ev †ebx ^Zwi K†i wewfbæ iKg †Ljbv, cyZzj ^Zwi Ki†e  11.1.2 wkKv, Szwo BZ"vw` ^Zwi Ki†Z wkL†e	cv†Ui ^Zwi wewfbæ cÖKvi mvgMÖxi mwPÎ Dc"vcb Ki†Z n†e
12  wewfbæ wRwbm iO Ki†Z cviv	12.1 msMÖn ev wb†Ri ^Zwi †h †Kvb wRwbm iO Ki†Z cviv	12.1.1 Kz†çKvi†`i (Kzgvī) ^Zwi Kiv wewfbæ g„rcv†i msMÖn K†i Zv†Z wb†Ri gZ iO K†i mymw%Z Ki†Z cvi†e  12.1.2 wb†Ri nv†Z ^Zwi wewfbæ †Ljbv wb†Ri gZ iO Ki†Z cvi†e	12.1.1 AjsKiY I mymw%Z Kiv	12.1.1 msMÖn Kiv wewfbæ g„rcv†i Mv†q wb†R†`i B†"QgZ iO e"envi K†i mw%Z Ki†Z wkL†e  12.1.2 wb†Ri ^Zwi wewfbæ wRwbmçî wb†Ri B†"QgZ iO Ki†Z wkL†e	wewfbæ †g†v †_†K msM„nxZ ev Rv`yN†i iwÿZ AjsK...Z g„rmvgMÖxi mwPÎ Dc"vcb _vK†Z n†e
13  Avayw bK cÖhyw³i gva"†g Qwe AuvKv	13.1 Kw†úDUv†i Qwe AvuKv I iO Ki†Z cviv	13.1 Kw†úDUv†ii gvDm Nywi†q Qwe AvuK†Z I iO Ki†Z cvi†e	13.1.1 Qwe AvuKvq cÖhyw³i e"envi	13.1.1 Kw†úDUv†i †cB>U eªvk Ack†b gvDm Nywi†q Qwe Gu†K iO Kiv wkL†e  13.1.2 Aw%Z Qwe †mf Ki†Z wkL†e	Kw†úDUvi Ab-Ad mn cÖ†qvRbxq Ackb m†ú†K@ wki†`i Dc†hvMx K†i Z_ I Qwemn cÖ`k@b Ki†Z n†e



## বিস্তৃত শিখনক্রম

শ্রেণি : পঞ্চম

বিষয় : চারু ও কারু কলা

বিষয়ভিত্তিক প্রান্তিক যোগ্যতা	অর্জন উপযোগী যোগ্যতা	শিখনফল	বিষয়বস্তু	পরিকল্পিত কাজ	লেখক/অঙ্কন শিল্পীদের জন্য নির্দেশনা
১। ছবি আঁকার প্রাথমিক উপকরণের সাথে পরিচিতি হওয়া।	১.১ শিশুদের ছবি আঁকার বিভিন্ন রকমের রঙ তুলি, পেন্সিল এবং বিভিন্ন প্রকার পেন্সিলের বৈশিষ্ট্যগত পার্থক্য জানা (2B, 3B, 4B, 6B ইত্যাদি।)	১.১.১ রঙের প্রকারভেদ এবং ব্যবহারের পদ্ধতি সম্পর্কে বলতে পারবে। ১.১.২ তুলি কি এবং ভিন্ন ভিন্ন মাপের তুলি ব্যবহারের প্রয়োজনীয়তা সম্পর্কে বলতে পারবে। ১.১.৩ ছবি আঁকার উপযুক্ত বিভিন্ন পেন্সিল এবং ব্যবহারের সুবিধা অসুবিধা সম্পর্কে বলতে পারবে।	১.১.১ তুলির মাধ্যমে কাগজে রঙের প্রয়োগ এবং ক্ষেত্র বিশেষে বিভিন্ন পেন্সিলের ব্যবহার।	১.১.১ বিভিন্ন রঙে আঁকা চিত্র শনাক্ত করবে। ১.১.২ পেন্সিলে আঁকা চিত্র শনাক্ত করবে।	বিভিন্ন রঙের মাধ্যমে ছবি আঁকার পদ্ধতি সম্পর্কে সুস্পষ্ট বর্ণনা থাকবে। বিভিন্ন ধরনের পেন্সিলের মাধ্যমে ছবি আঁকার পদ্ধতি এবং প্রয়োজনীয়তা সম্পর্কে সুস্পষ্ট বর্ণনা থাকবে।
২। খেয়াল খুশি মত ছবি আঁকা।	২.১ পরিচিতি যে কোন বস্তু, প্রাকৃতিক দৃশ্য, ভাষা আন্দোলন, মুক্তিযুদ্ধ বিষয়ক স্মৃতি স্তম্ভ ইত্যাদি অবশ্যই নিজের ইচ্ছেমত আঁকা।	২.১.১ পরিচিত বিভিন্ন জিনিস কল্পনা থেকে আঁকতে পারবে। ২.১.২ পরিচিত বিভিন্ন প্রাকৃতিক দৃশ্য স্মৃতি থেকে আঁকতে পারবে। ২.১.৩ ঐতিহাসিক বিষয়ভিত্তিক ছবি আঁকতে পারবে।	২.১.১ পরিচিত বস্তু, প্রাকৃতিক দৃশ্য এবং ঐতিহাসিক প্রেক্ষাপটের ছবি।	২.১.১ পারিপার্শ্বিক বিভিন্ন বস্তু ও পরিবেশের উপর ভিত্তি করে ছবি আঁকবে। ২.১.২ ঐতিহাসিক ঘটনাবলী সম্পর্কে জ্ঞান অর্জন করে সেই প্রেক্ষাপটে নিজের মত করে ছবি আঁকবে।	পরিচিত বস্তু, পরিবেশ এবং ঐতিহাসিক ঘটনাবলী সমৃদ্ধ পর্যাপ্ত ছবি এবং মাধ্যমগত দিক আলোচনা করতে হবে।
৩। অভিজ্ঞতা ভিত্তিক ও পর্যবেক্ষণের মাধ্যমে ছবি আঁকা।	৩.১ শিশুর প্রিয় খেলা, উৎসব, জন্মদিন, ঈদ, পূজা, বড়দিন, বৌদ্ধ পূর্ণিমা, নববর্ষ, মেলা, বাজার ইত্যাদির ছবি বুদ্ধি খাটিয়ে ইচ্ছেমত রঙ দিয়ে আঁকতে পারা।	৩.১.১ বাংলাদেশের বিভিন্ন খেলা সম্পর্কে জানতে ও আঁকতে পারবে। ৩.১.২ সামাজিক ও ধর্মীয় উৎসব সম্পর্কে জানতে ও আঁকতে পারবে। ৩.১.৩ বিভিন্ন পার্বন, হাট-বাজার ও মেলা সম্পর্কে জানতে ও আঁকতে পারার মাধ্যমে নিজস্ব সংস্কৃতি সম্পর্কে সচেতনভাবে প্রদর্শন করবে। ৩.১.৪ শিশুরা এইসব বিষয়গুলি বিভিন্ন রঙ কিংবা শুধুমাত্র কালো কালিতেও আঁকতে পারবে।	৩.১.১ শিশুরা পারিপার্শ্বিক অবস্থা, সামাজিক, ধর্মীয়, ইতিহাস, ঐতিহ্য সম্পর্কিত অভিজ্ঞতার আলোকে ছবি আঁকবে।	৩.১.১ শিশুর অভিজ্ঞতাকে প্রাধান্য দিয়ে ছবি আঁকার বিষয়ে সহযোগিতা, অনুপ্রেরণা ইত্যাদি কার্যক্রমের অংশ হিসেবে কিছু উল্লেখযোগ্য নমুনা প্রদর্শন করবেন।	প্রতি বিষয়ে সঠিক এবং সুস্পষ্ট ইতিহাসসহ রঙিন এবং কালো কালির মাধ্যমে অঙ্কিত চিত্র থাকতে হবে।
৪। বর্ণমালা লেখা/ সুন্দর হাতের লেখার অভ্যাস করা।	৪.১ বাংলা-ইংরেজি সংখ্যা ইত্যাদি বর্ণ ও চিহ্নকে বিভিন্ন নকশার আদলে লিখতে শেখা। ৪.২ এই নকশাটি বিভিন্ন রঙে	৪.১.১ বাংলা ও ইংরেজি বর্ণকে ভিন্ন আঙ্গিকে নকশার মাধ্যমে সুন্দর ও সাবলীল ভাবে উপস্থাপন করতে পারবে।	৪.১.১ বিভিন্ন বর্ণমালার নকশাধর্মী উপস্থাপন ৪.১.২ রুল ছাড়া সাদা কাগজে সুন্দর	৪.১.১ বর্ণমালাকে গতানুগতিক ভাব থেকে ভিন্নভাবে উপস্থাপন ৪.১.২ অক্ষরকে মোটা বা ডাবল লাইনে লেখা	বর্ণমালাকে নকশার মাধ্যমে উপস্থাপনের প্রয়োজনীয়তা, কৌশল রঙের ব্যবহার সম্পর্কে স্পষ্ট ধারণা থাকতে হবে এবং নমুনা প্রদর্শন

বিষয়ভিত্তিক প্রান্তিক যোগ্যতা	অর্জন উপযোগী যোগ্যতা	শিখনফল	বিষয়বস্তু	পরিকল্পিত কাজ	লেখক/অঙ্কন শিল্পীদের জন্য নির্দেশনা
	এবং সাদা কালোতে তৈরি করতে পারা।	৪.১.২ সুন্দর হাতের লেখা চর্চার মাধ্যমে ভবিষ্যৎ জীবনে শিক্ষা ও কর্মক্ষেত্রে সুন্দর ও রুচিশীল মনের প্রকাশ ঘটাতে পারবে।	হাতের লেখার অনুশীলন	৪.১.৩ আলোছায়ার ব্যবহার করে তল থেকে উন্নত করা ৪.১.৪ রুল ছাড়া সাদা কাগজে লাইন সোজা করে বিভিন্ন গল্পের বা কবিতার উল্লেখযোগ্য পংক্তি।	করতে হবে। সাদা রুল ছাড়া কাগজে লাইন সোজা করে লেখা কোন গল্প, কবিতা, চিঠির নমুনা থাকতে হবে।
৫। রেখাচিত্র অঙ্কন।	৫.১ মুক্ত হস্তে রেখা দিয়ে ছোট বড় ত্রিভুজ বা বৃত্ত দিয়ে নকশা বা ছবি তৈরি করতে পারা।	৫.১.১ মুক্ত হস্তে বিভিন্ন জ্যামিতিক ফর্ম ত্রিভুজ, বৃত্ত ইত্যাদি আঁকায় দক্ষ হবে। ৫.১.২ জ্যামিতিক ফর্ম বিন্যাসের মাধ্যমে নকশা আঁকার দক্ষতার প্রকাশ ঘটাবে।	৫.১.১ ছোট বড় বিভিন্ন মাপের ত্রিভুজ, বৃত্ত অনুশীলন ও ফর্মগুলির সমন্বয়ে নকশা অঙ্কন।	৫.১.১ সাদা কাগজে মুক্ত হস্তে ছোট বড় বিভিন্ন মাপের ত্রিভুজ, বৃত্ত আঁকা শিখবে। ৫.১.২ অঙ্কিত ফর্ম নিজের মত করে সাজিয়ে বিভিন্ন ভাবে নকশা বা ছবি আঁকবে।	মুক্ত হস্তে ত্রিভুজ, বৃত্ত আঁকার নমুনা প্রদর্শন করতে হবে। কখনও সরু রেখায় আবার কখনও মোটা রেখার মাধ্যমে ফর্মগুলি দেখাতে হবে। ছোট বড় একই ফর্ম অথবা ভিন্ন ভিন্ন ফর্ম ব্যবহার করে সামঞ্জস্যপূর্ণ বিন্যাসের মাধ্যমে কয়েকটি নকশা বা ছবির নমুনা থাকতে হবে।
৬। মৌলিক রঙের সাথে পরিচিত হওয়া এবং ছবি এঁকে রঙ করা।	৬.১ শিশু তার ইচ্ছেমত যেসব ছবি আঁকবে তাতে মৌলিক ও মিশ্রিত রঙগুলোর বৈশিষ্ট্য চিনতে শেখা।	৬.১.১ মৌলিক রঙগুলো কি কি এবং রঙগুলোর বৈশিষ্ট্য বর্ণনা করতে পারবে। ৬.১.২ দুইটি মৌলিক রঙ মিশ্রনের ফলে যে সকল রঙ তৈরি হয় সেগুলোর নামসহ পরিচয় জানতে পারবে। রঙগুলো ব্যবহার করে ছবি আঁকতে পারবে।	৬.১.১ মৌলিক রঙ চিনতে এবং মিশ্রণ করবে শেখা, তারপর সে সব রঙ ব্যবহার করে বিভিন্ন ছবি রঙ করা।	৬.১.১ আনন্দঘন পরিবেশে শিশুরা বিভিন্ন রঙ মিশ্রণ করা শিখবে, মিশ্রনের মাধ্যমে সৃষ্ট নতুন রঙের নাম শিখবে। ৬.১.২ নতুন নতুন রঙ সৃষ্টির আনন্দ এবং ব্যবহারের মাধ্যমে ছবি আঁকবে।	আলাদা আলাদা মৌলিক রঙ দেখিয়ে এবং প্রত্যেকটির সাথে প্রত্যেকটির মিশ্রণ দেখিয়ে সৃষ্ট নতুন রঙের নাম সহ রঙিন ছবি থাকতে হবে। তুলনামূলক অধিক রঙ ব্যবহার করে আঁকা কয়েকটি ছবির নমুনা প্রদর্শন করতে হবে।
৭। অন্যান্য উপকরণের সাথে পরিচিত হওয়া।	৭.১ কাদামাটি, রঙিন কাগজ, আঠা, পাঠখড়ি, খেজুর পাতা, নারিকেল পাতা, বিনুক, নুড়ি পাথর, পুতি, ডিমের খোসা, ছোট বড় কাঠের টুকরো ইত্যাদি দিয়ে ছবি ও অন্যান্য শিল্পকর্ম বানাতে পারা।	৭.১.১ ছবি আঁকার উপকরণ ছাড়াও অন্যান্য উপকরণ সম্পর্কে ধারণা এবং সেগুলো ব্যবহার করে বিভিন্ন রকমের গহনা, সাজসজ্জার জিনিস, খেলনা ইত্যাদি বানাতে পারবে।	৭.১.১ অন্যান্য উপকরণ ব্যবহারের মাধ্যমে ছবি বা শিল্পকর্ম তৈরির দক্ষতা অর্জন করা	৭.১.১ রঙ তুলি, পেন্সিল ছাড়া অন্যান্য কি কি উপকরণ ব্যবহার করে কোন্ ধরনের শিল্পকর্ম তৈরি করা যায় সেই সম্পর্কে নতুন নতুন ধারণা সৃষ্টি করবে। ৭.১.২ একই ধরনের উপকরণ বা একাধিক উপকরণের মিশ্রণে কখনও আঠা যুক্ত করে কখনও বুননের মাধ্যমে ব্যবহারিক সাজসজ্জা কিম্বা খেলনা ইত্যাদি জাতীয় শিল্পকর্ম তৈরি করবে।	একাধিক উপকরণ ব্যবহার করে তৈরি করা শিল্পকর্মের নমুনা থাকতে হবে। প্রচলিত বিভিন্ন শিল্পকর্মসহ নতুন নতুন ধারণার সৃষ্টি করে এমন কিছু শিল্পকর্মের ছবি এবং সংক্ষিপ্ত পরিচয় থাকতে হবে।

বিষয়ভিত্তিক প্রান্তিক যোগ্যতা	অর্জন উপযোগী যোগ্যতা	শিখনফল	বিষয়বস্তু	পরিকল্পিত কাজ	লেখক/অঙ্কন শিল্পীদের জন্য নির্দেশনা
৮। কাদামাটি দিয়ে বিভিন্ন জিনিস তৈরি করা।	৮.১ মাটি দিয়ে বিভিন্ন মাপের ফলক বানাতে শিখবে। নরম মাটির এই ফলক কখনও খোদাই করে কখনও আলগা মাটি যুক্ত করে ফলকের তল উঁচু-নিচু করে ইচ্ছেমত ছবি ও নকশাধর্মী ছবি তৈরি করতে পারা।	৮.১.১ কাদা মাটি দিয়ে নকশা খচিত বিভিন্ন রকম ফলক নির্মাণের কৌশল আয়ত্ত্ব করতে পারবে। ৮.১.২ নকশাধর্মী অথবা ধারাবাহিক কাহিনী ভিত্তিক ছবি দিয়ে তৈরি ফলকের বিভিন্ন প্রকার ব্যবহার সম্পর্কে বর্ণনা করতে পারবে।	৮.১.১ কাদা মাটির ফলক নির্মাণ।	৮.১.১ কাদা মাটি দিয়ে বিভিন্ন মাপের এবং বিভিন্ন আঁকারের সমতল ফলক নির্মাণ করবে। ৮.১.২ নির্মিত ফলকের উপর কখনও খোদাই করে কখনও বা আলগা মাটি যুক্ত করে বিভিন্ন রকম নকশাধর্মী অথবা কোন দৃশ্য বা কাহিনী চিত্র তৈরি করা শিখবে।	কাদা মাটি সংগ্রহ এবং প্রস্তুত করার সংক্ষিপ্ত বর্ণনাসহ ফলক নির্মাণ এবং খোদাই করার কৌশলের সহজবোধ্য ছবি উপস্থাপন করতে হবে। বাংলাদেশের ঐতিহ্যবাহী পোড়ামাটির ফলকের কিছু উল্লেখযোগ্য নমুনা উপস্থাপন করতে হবে।
৯। রঙিন ও সাদাকালো কাগজ ছিড়ে বা কেটে আঠা লাগিয়ে নানারকম শিল্পকর্ম তৈরি এবং রঙিন টুকরো কাপড় কেটে আঠা দিয়ে লাগিয়ে ছবি তৈরি করা।	৯.১ রঙিন কাগজ বা কাপড় দিয়ে শিশুর ইচ্ছেমত ছবি ও নকশা তৈরি করতে পারা।	৯.১.১ রঙিন টুকরো কাগজ বা কাপড় দিয়ে বিভিন্ন প্রকার ছবি বা নকশা তৈরি করতে পারবে। ৯.১.২ নকশা বা ছবির সাহায্যে বিভিন্ন ঘরোয়া অনুষ্ঠান-জন্মদিন, বিয়ে, ধর্মীয় অনুষ্ঠান ইত্যাদিতে সাজসজ্জার কাজ করতে পারবে। ৯.১.৩ বিদ্যালয় কিম্বা অন্যান্য প্রতিষ্ঠানে বিভিন্ন জাতীয় অনুষ্ঠান ঐতিহ্যবাহী অনুষ্ঠান ও সামাজিক অনুষ্ঠানে সাজসজ্জা ও মঞ্চ সজ্জা করতে পারবে।	৯.১.১ সাজসজ্জা বিষয়ে দক্ষতা অর্জন।	৯.১.১ রঙিন ও সাদাকালো বিভিন্ন কাগজ ছিড়ে বা কেটে নকশা অঙ্কন এবং বিভিন্ন লেখা বা ছবি তৈরি করা শিখবে। ৯.১.২ রঙিন কাপড় কেটে আঠা দিয়ে লাগিয়ে বিভিন্ন রকম নকশা বা ছবি তৈরি করা শিখবে। ৯.১.৩ এই সকল নকশা বা ছবি দিয়ে ঘরোয়া অনুষ্ঠান কিম্বা বিদ্যালয় সাজসজ্জার বিষয় অনুশীলন করবে। এ ধরনের কাজ একক বা দলীয় ভাবে করতে পারবে।	রঙিন কাগজ এবং রঙিন কাপড় দিয়ে শিল্পকর্ম তৈরির সংক্ষিপ্ত বিবরণসহ সচিত্র উপস্থাপন থাকতে হবে। দেশী-বিদেশী বিভিন্ন কাজের নমুনা প্রদর্শন করতে হবে। বিভিন্ন ক্ষেত্রে সাজসজ্জার বিষয়সহ নতুন নতুন ধারণা সম্পর্কে সচিত্র উপস্থাপন থাকতে হবে।
১০। পাটখড়ি, খেজুর পাতা, নারিকেল পাতা, নুড়ি পাথর, বিনুক, ডিমের খোসা, ছোট বড় কাঠের টুকরো ইত্যাদি উপকরণ দিয়ে তৈরি করা।	১০.১ খেজুর, নারিকেল, তাল ও কলাপাতা দিয়ে সহজ নকশা এবং পাটি, পাখা ইত্যাদি তৈরি করতে পারা।	১০.১.১ দেশীয় এবং সহজলভ্য কিংবা তুচ্ছ বা পরিত্যক্ত উপকরণের মাধ্যমে বিভিন্ন প্রয়োজনীয় ও গুরুত্বপূর্ণ জিনিস তৈরি করতে পারবে।	১০.১.১ সাধারণ জিনিসপত্র ব্যবহার করে আকর্ষণীয় ও গুরুত্বপূর্ণ জিনিস তৈরি করা।	১০.১.১ বিভিন্ন পাতা ব্যবহার করে বেনী তৈরির মাধ্যমে বা বুননের মাধ্যমে পাটি, পাখা, ঝড়িসহ দৈনন্দিন ব্যবহার এবং সাজসজ্জার জিনিসপত্র তৈরি করতে শিখবে।	বিভিন্ন রকমের পাতা কাজের উপযুক্তকরণ পদ্ধতিসহ তৈরি করা সামগ্রীর সচিত্র উপস্থাপন থাকতে হবে।
১১। পাট দিয়ে রশি বেনী ও অন্যান্য সহজ জিনিস তৈরি করতে শেখা	১১.১ পাট ও পাটের রশি দিয়ে বেনী, শিকা ও অন্যান্য সহজ জিনিস তৈরি করতে পারা।	১১.১.১ পাট ও পাটের রশি দিয়ে বেনী পদ্ধতিতে শিকা, ঝড়িসহ বিভিন্ন ব্যবহার্য ও নান্দনিক সামগ্রী নির্মাণ করতে পারবে।	১১.১.১ পাট ও পাটের রশি দিয়ে সহজে বিভিন্ন জিনিস নির্মাণ।	১১.১.১ পাট ও পাটের রশি দিয়ে বুনন অথবা বেনী তৈরি করে বিভিন্ন রকম খেলনা, পুতুল তৈরি করবে। ১১.১.২ শিকা, ঝড়ি ইত্যাদি তৈরি করতে শিখবে।	পাটের তৈরি বিভিন্ন প্রকার সামগ্রীর সচিত্র উপস্থাপন করতে হবে।

বিষয়ভিত্তিক প্রান্তিক যোগ্যতা	অর্জন উপযোগী যোগ্যতা	শিখনফল	বিষয়বস্তু	পরিকল্পিত কাজ	লেখক/অঙ্কন শিল্পীদের জন্য নির্দেশনা
১২। বিভিন্ন জিনিস রঙ করতে পারা	১২.১ সংগ্রহ বা নিজের তৈরি যে কোন জিনিস রঙ করতে শেখা।	১২.১.১ কুম্ভকারদের (কুমার) তৈরি করা বিভিন্ন মৃৎপাত্র সংগ্রহ করে তাতে নিজের মত রঙ করে সুসজ্জিত করতে পারবে। ১২.১.২ নিজের হাতে তৈরি বিভিন্ন খেলনা নিজের মত রঙ করতে পারবে।	১২.১.১ অলংকরণ ও সুসজ্জিত করা	১২.১.১ সংগ্রহ করা বিভিন্ন মৃৎপাত্রের গায়ে নিজেদের ইচ্ছেমত রঙ ব্যবহার করে সজ্জিত করতে শিখবে। ১২.১.২ নিজের তৈরি বিভিন্ন জিনিসপত্র নিজের ইচ্ছেমত রঙ করতে শিখবে।	বিভিন্ন মেলা থেকে সংগৃহীত বা জাদুঘরে রক্ষিত অলংকৃত মুৎসামগ্রীর সচিত্র উপস্থাপন থাকতে হবে।
১৩। আধুনিক প্রযুক্তির মাধ্যমে ছবি আঁকা।	১৩.১ কম্পিউটারে ছবি আঁকা, রঙ করা এবং প্রিন্ট নেওয়া।	১৩.১ কম্পিউটারের মাউস ঘুরিয়ে ছবি আঁকতে ও রঙ করতে পারবে ১৩.২ ছবির প্রিন্ট নিতে পারবে।	১৩.১.১ ছবি আঁকায় প্রযুক্তির ব্যবহার	১৩.১.১ কম্পিউটারে পেইন্ট ব্রাশ অপশনে মাউস ঘুরিয়ে ছবি আঁকা শিখবে ও রঙ করা শিখবে। ১৩.১.২ অঙ্কিত ছবি সেভ করে প্রিন্ট আউট নিতে শিখবে।	কম্পিউটার অন-অফ সহ প্রয়োজনীয় অপশন সম্পর্কে শিশুদের উপযোগী করে তথ্য ও ছবিসহ প্রদর্শন করতে হবে।